

السنة ٣٧ - العدد ١٩٧٩ - ١٣ مارس ١٩٩٤ - الثمن ٤٠ قرشاً
amirart1969
كابتن سمير
يا برتقان يا أحمر يا جديد
بكره الوقفة وبعده العيد
يا برتقان يا أحمر يا صغيّر بكره الوقفة وبعده
عدد تذكارى
بالقصص والمغا
والمسابقات والحكا
المرحة.
أجمل تهنئة للفائ
فى مسابقة :
(الخيال الوا
Captan Samir 13 - 3 - 1994 - 40 P.T
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net



هلّت ليالى حلوه

بقلم : بيرم التونسى

هلبت ليالى حلوة وهنية ليالى رايحة وليالى جاية
فيها التجلى دايم تملى ونورها ساطع من العلالى
ليالى حلوة نشتاق إليها وفيها ليله الله عليها
القدر فيها الله أكبر يوعدنا بيها .. الله أكبر
يارب توبة فى العمر نوبة وتكون قريبة تسعد أمالى
فى كل لحظة أقول ياربى أنت اللى اسمك يسر قلبى
على جمالك الله اكبر على جلالك الله أكبر
كل التمنى لو ترضى عنى وأعيش مهنى ولا أبالى
ساعة رضاك يا إلهى أسعد الأوقات
ولك تجلى على عبدك ولك نفحات
يا رب إنا أسألك يا رفيع العرش والدرجات

بجاه نبينا محمد سيد الكونين

تنعم على المؤمنين باليمن والبركات
من نور جمالك اللى تجلى أعيادنا هلت مع الأهلة
فرحة ومسرة الله أكبر على أمة حرة الله أكبر
ويارب زيدنا وخد بايدنا واحفظ بلادنا اليوم وبكرة

أولادى حبايب قلبى

حين يطل القمر هلالا، ليعلن عن ميلاد شهر شوال وعيد الفطر، سوف نتذكر أكثر وأكثر حال الشعب البوسنى والصومالى والفلسطينى، ونشعر بالأسى لما جرى ويجرى لهم.

وليلة العيد تعودت أن أحييها بتهنئة الأهل والأقارب والأصحاب، ولا أنام قبل الفجر وسماع صلاة العيد، ولم يحدث أن قضيت العيد بعيدا عن دارى وأسرتى وأطفالى إلا مرتين.. مرة منها، كنت فى مدريد العاصمة الاسبانية، وكانت ليلة عيد الأضحى، وقررت السفر ليلتها إلى الدارالبيضاء، وقضيت العيد فى المغرب، ثم عدت إلى أسبانيا لاستكمال مهمة العمل بعد العيد..

والمرة الثانية فى صباح عيد الفطر، وكنت فى «براغ» العاصمة التشيكية، وهى مدينة جميلة، وصلتها صباح يوم السبت.. وفى الطريق من المطار إلى الفندق، استعرضت المرافقة برنامج الرحلة التى تبدأ رسميا صباح يوم الاثنين، بافتتاح موتمر حول الفنون للأطفال، وحدثتنى بحماسة هائلة عن زيارة إلى معسكر الاعتقال الذى يوضح بشاعة النازية فى تعذب الهيود..

اعتذرت برقة فقد رأيت نماذج لهذه المعسكرات من قبل فى فرنسا، وفى بولندا، .. مطت المرافقة شفتيها وقالت:

اذن نزور معرض رسوم الأطفال الذين عاشوا فى معسكرات الاعتقال..

كنا قد وصلنا إلى الفندق، وعند الباب أشارت المرافقة بفخر إلى الساعة الشهيرة فى أكبر الميادين هناك، وقالت :

- هذه الساعة من تصميم مهندس يهودى عبقرى، وعقاربها تدور بعكس كل الساعات.. تدور من الشمال إلى اليمين. وبالمناسبة.. أنا يهودية، وأنت مصرية، ولست أدرى كيف سأحتمل هذه المهمة الصعبة، ووزارة الثقافة لم توفق أبدا فى أن تكلفنى أنا بالذات بمرافقة مصرية، ولن أستطيع التراجع الآن، فاليوم السبت، وكما تعلمين، نحن لا نعمل فى هذا اليوم، ولن أتصل بالمسئولين عن المؤتمر، فهذا الاتصال معناه أننى أعمل..

ابتسمت وقلت : وهل زيارة معسكر الاعتقال تعتبر عمل؟

قالت بانفعال : لا.. أنها رحلة .. مجرد رحلة فى الويك أند Week - end ..

وبعصبية استدارت قائلة :

- بعد ساعة سأنتظرك فى البهو الرئيسى وراجعى البرنامج، واختارى ما شئت لزيارته..

هذا الاسلوب الانفعالى، جعلنى أقرر أن أكون فى غاية الهدوء، وقلت لها :

- لقد قررت .. سأذهب إلى معرض رسوم الأطفال.

وفى الموعد التقينا، وتحركنا ولم تنطق بكلمة طوال الطريق. ولا أنا..

ووصلنا إلى المعرض، ورأيت اللوحات فى ثلاث قاعات كبرى، رسمها أطفال أعمارهم ما بين الثالثة والخامسة، وتحت كل لوحة اسم الطفل، واسم معسكر الاعتقال الذى عاش فيه.. وبعد الجولة التقيت بمدير المعرض الذى سألنى:

- ما رأيك ؟

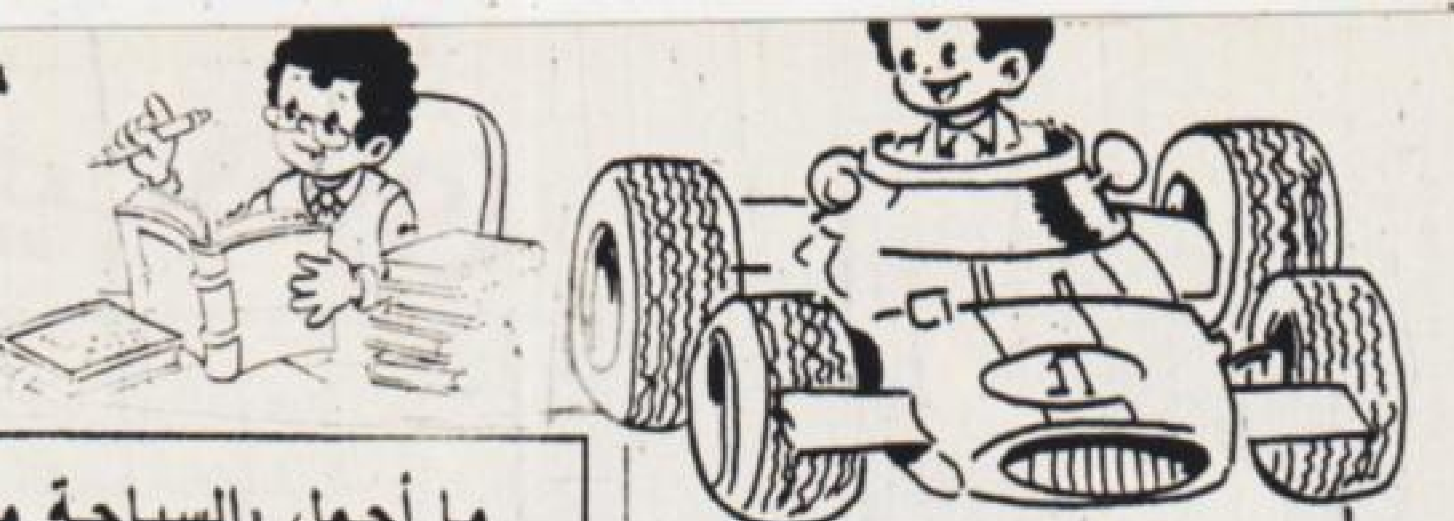
فقالت :

- هل هذه رسوم الأطفال الذين عاشوا فى معسكرات الاعتقال؟

أجاب بعد أن هز رأسه فى



إقلب الصفحة من فضلك



مسابقة:

اعرف الشخصية

ما أجمل «السياحة مع الشخصيات الخالدة صانعة الحياة المضيئة» ، ومن خلالهم نعرف كيف يستطيع الانسان المبدع أن يثرى مجتمعه ، ويقدم أفضل ما عنده من الأفكار الخلاقة ليسعد الآخرين ، ويساهم فى تقدم البشرية

كابتن سمير

للشباب - للجميع

من سن ٨ : ٨٨

تأسست عام ١٩٥٦

تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

القاهرة

تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠

(٧ خطوط)

رئيس مجلس الإدارة :

مكرم محمد أحمد

نائب رئيس مجلس الإدارة :

عبد الحميد حمروش

رئيسة التحرير :

نتيلة راشد (ماما لبنى)

مدير التحرير :

محمد أحمد

نائب مدير التحرير :

أحمد بهجور

سكرتيرا التحرير :

أشرف سعيد ، يحيى عمارة

● سعر البيع للعدد فى مصر ٤٠ قرشا ●

● الاردن	٤٠٠ فلس
● الامارات العربية المتحدة	٦ دراهم
● السودان	٣٠ جنيها سودانيا
● الجماهيرية الليبية العظمى	٥٠٠ درهم
● الجمهورية اليمنية	٢٠ ريالا يمنيا
● غزة والضفة والقدس	٦٠ سنتا
● سلطنة عُمان	٦٠٠ بيزة
● السعودية	٦ ريالات
● الكويت	٣٥٠ فلسا
● قطر	٦ ريالات
● ايطاليا	١٨٠٠ ليرة
● البحرين	٦٠٠ فلس
● المغرب	١٢ درهما
● سوريا	٢٠ ليرة
● لبنان	١٠٠٠ ليرة
● تركيا	٣٠٠٠ ليرة

الغلاف بريشة : مجدى سعد

أولادى حبايب قلبى «بقية»

حركة تمثيلية تعبر عن الأسى :

- نعم..

قلت : لى ملاحظة صغيرة.. هذه الرسوم حافلة بالألوان البراقة، أصفر، وأحمر وبرتقالى، ورسوم أطفال تمسك بالبالونات، وتركب المراجيح، ومثل هؤلاء الصغار الذين عاشوا فى معسكرات الاطفال بين جدران عالية وغرف مظلمة، ويسمعون كل لحظة صرخات تعذيب الألمان لأبائهم بالجلد والحرق وشد الأظافر، لاأظنهم يستطيعون رسم لوحات بهذه الألوان المبهجة، أتصور أن يسود لوحاتهم لون الجو القاتم، واللون الأسود والرمادى المناسب لجو الكآبة الذين تحكى الاذاعة الداخلية للمعرض أنهم عاشوا فيه، وأتصور أنه من المستحيل على مثل هؤلاء الأطفال رسم الفرحة بالبالونات والسعادة بالمراجيح..

امتقع وجهه.. وكذلك وجه المرافقة، وقالت بحدة :

- هذا السؤال يجيب عليه طبيب علم نفس الأطفال، ونلقاه فى المؤتمر بعد غد وفى المؤتمر، جاءنى طبيب علم نفس الأطفال، وقال :

- سمعت عن ملاحظتك، ومعك حق، وقد حدث خطأ كبير من ادارة المعرض، فهذه رسوم أطفال الحضانة، أما رسوم أطفال معسكرات الاعتقال فسوف نعرضها قريبا..

وبعد أيام، زار الوفد المشارك فى المؤتمر المعرض، وهناك رأيت رسوماً مختلفة تماما، ويغلب عليها اللون الأسود والرمادى وتحت اللوحة أسماء



الأطفال، ومعسكرات الاعتقال.

أنه التزييف لكل شىء..

وكما يزيفون التاريخ، يفعلون نفس الشىء مع الفنون والسينما ولاتتوقف حملات الصهيونية ضد النازية، ويظهر فى كل عام عشرات القصص والأفلام، وكلها تؤكد أن الألمان أجرموا فى حقهم ، وأنهم وحوش، كما ظهرت بطولات وهمية على الشاشة لأطفال تعذبوا، وكتبوا مذكراتهم فى معسكرات الاعتقال وأشهر هذه المذكرات، يوميات الطفلة «آن فرانك» ، ولهذا حديث آخر..

وفى ليلة العيد وأيامه، لو أردت أن تعبر عن مشاعرك بكلمات من القلب فى رسالة لأطفال البوسنة أوالصومال أو جنوب لبنان أو فلسطين فماذا تقول ؟ ليتنى أعرف، كيف تعبر عن مشاعرك ببساطة وصدق فى هذه المناسبة .. كل عام، وأنت وأسرتك الصغيرة، ووطنا العربى بخير.. وكل حبى ..

ماما لبنى



أعـزائى

اليوم موعدنا مع الحلقة الثالثة، والأخيرة من المسابقة .. ونرجو كتابة الحل بخط واضح ، وتبعث به اليوم أفضل من الغد ..

شخصية هذه الحلقة كاتب ، ومفكر ، وشاعر ، ورسام ، قضى ٤٨ عاماً - هى كل عمره سابحاً فى دنيا الخيال والتأمل ، متحدثاً بريشته الحساسة ، وقلمه البليغ فرسم ، وألف الكثير ، والكثير

عـاش ١٧ عـامـاً فى وطنه لبنان، وعاش ٣١ عـامـاً فى أمـريكا .. مع هذا فأكثر مؤلفاته، وأشعاره تتدفق حباً للشرق، وتعرض صوراً ، وألحاناً عربية

من أجمل ما نظم من الشعر ما شدت به فيروز فى إحدى قصائدها المغناة ...

هـل جلست العصر مثلى	هل فرشت العشب ليلاً
بـين جفنـات العنب	وتلحفت الفضـا
والعناقيد تـدلت	زاهـداً فيما سيأتى
كثريات الـذهب	ناسياً ما قد مضى

شخصية هذه الحلقة

هل جلست العصر مثلى بين جفنات العنب

السؤال الأول :
أذكر اسم هذه الشخصية ؟

السؤال الثانى :
أذكر اسم ثلاثة من أشهر مؤلفاته ؟

السؤال الثالث :
أكتب فقرة تشمل بعض أقواله فى الحياة، وبعض أشعاره المشهورة ؟

شروط المسابقة

١ - بعد الاجابة عن أسئلة المسابقة ، نرجو لصق الكوبونات، واكتب على المظروف مسابقة : اعرف الشخصية ، ولك هدية .

٢ - ابعث برسالتك إلى مجلة سمير - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة .

٣ - آخر موعد لتلقى الاجابات ٢٦ مارس ١٩٩٤

٤ - تنشر أسماء الفائزين عدد ١٠ ابريل ١٩٩٤

٥ - توزيع الجوائز الجمعة ٢٩ إبريل ١٩٩٤

الجوائز

جهاز تسجيل - ساعة يد - راديو - إنسان آلى - كتب ثقافية - بلوك نوت + قلم

كوبون مسابقة : اعرف الشخصية ولك هدية ٣ ١٣ / ٣ / ١٩٩٤

بطاقة المسابقة صفحة ٤٩


أشرف الشريف
فى حيرة!


يا أمى: يا حبيبتى أنا تأخرت بسبب العمل وأرجوك اطمئنى على ولا داعى للقلق!
يا أشرف يا ابنى: القلق سببه الأساسى: أنك تعمل كثيرًا، ولا تأكل طول النهار!
من يا ترى؟
بالتأكيد: زميلى "حسن"، وكالمعتاد، لا يرفع إصبعه عن الجرس!!
ترررررن

السلام عليكم يا أحسن أم فى الدنيا! يدك أقبلها!
فعلاً: أنا أحسن أم، وحسن لا يمثل، وأنا أصدقه!
يا حسن أزعجت أمى بالجرس المستمر، ثم إنك ممثل كبير، والعجب، لم يكتشفك أى مخرج!!
ما سبب الهجوم الصباحى على شخصى المتواضع!
طبعًا.. أقصد..
معذرة يا أبو على، والسبب قلق أمى، إنها لا تنسى أنى كبرت، وتعاملنى كأنى طفل!
قصدك مفهوم.. المهم كلمنى عن قضية الأمس، هل أمسكت الخيط، وعرفت الجانى؟!
وهل معقول أعرف الجانى، وأنت موجود؟ لكن إحساسى يقول: إنه...



كيف خرج "أشرف الشريف" من حيرته واكتشف أن الجاني كمال وليس الوريث الشرعي "ناجي" ؟ - حاول أنت أيضا - الحل صفحة ٣٥



تقدم

بطلة من أبطال التاريخ

جان دارك

تدور أحداث هذا الفيلم التاريخى الجميل فى مطلع القرن ١٥ .. وفى تلك الأثناء ، كان العداء شديدا بين فرنسا وانجلترا .. واستمرت الحرب دائرة بينهما نحو ١٠٠ عام ، وعرفت بحرب المائة عام . Le guerre de Çent Ans

وتحكى الأحداث كيف عانت بعد أن هزمتها انجلترا هزيمة منكرة ، ومخزية فى معركة اجنكورت عام ١٤١٥ .. منكرة لأن الجيوش الفرنسية المهزومة كانت أكبر وأقوى .. وهزيمة مخزية ، لأن المعركة وقعت على أرض فرنسا ، وأدت إلى احتلال الانجليز للعاصمة الفرنسية باريس، والى ما يزيد على نصف فرنسا الشمالى ..

الاحتلال

ذاقت فرنسا مرارة الاحتلال ، وشعر الفرنسيون بمزيد من المهانة ، حين اضطر ملكهم «شارلز السادس» لزواج ابنته من ملك الانجليز : «هنرى الخامس» ، بالاضافة الى التنازل له عن عرش فرنسا ، فيصبح الملك «هنرى» ملكا على فرنسا ، بعد وفاة الملك الفرنسى : «شارلز» ..

● جان دارك Joan of Ark قادت جنود فرنسا لتحريرها من الاحتلال لأرضها ●

وشاءت الأقدار أن يودّع «هنرى» ملك الانجليز الحياة قبل «شارلز» ملك فرنسا ، رغم أن الملك «هنرى» كان أصغر سنا .. وبعد بضعة أسابيع لحق به الملك الفرنسى ..

الصراع على العرش

طالب الانجليز بعرش فرنسا ، لابن «هنرى» الصغير ولم يكن هذا الأمير الصغير قد بلغ السنة الأولى من عمره ..

وتشبث الفرنسيون بعرشهم وأصروا أن يجلس على العرش الأمير «شارلز» الصغير ، ابن الملك «شارلز» الكبير وكان فى التاسعة عشرة من عمره ..

لكن ...

هذا الأمير لم يكن على استعداد لخوض المعارك فى سبيل تحرير بلاده ، وانقاذ العرش ، وطرد الانجليز من باريس ، ومن الأراضى التى احتلوها ..

مولد البطلة

وتشاء الاقدار ، وفى ليلة مقمرة من ليالى عام ١٤١٢ ، وفى منزل ريفى متواضع ، فى قرية صغيرة تسمى «دومريمى Domerémy » ، فى تلك الليلة يقع حادث سعيد ، وولدت فتاة جميلة لأبوين كادحين من الفلاحين الفرنسيين ، واختار الأب لهذه المولودة الجميلة اسم : چان دارك Jeanne D'Ark .

اختيار العناية الالهية

وتمر الأيام ، وتصبح الطفلة الجميلة فتاة عمرها ١٢ سنة .. وفى أحد أيام صيف ١٤٢٤ ، وبينما «چان دارك» تجرى وتلعب وتمرح مع صديقاتها ، سمعت صوتا يدوى فى أذنها ، ولا يسمعه غيرها ويقول لها :

- امضى قدما يا «چان دارك» ، وهبى لتحرير الوطن ، وطرد المستعمر الانجليزى ..



● چان دارك ، محررة فرنسا قبل ٥٠٠ سنة ، وفى عام ١٩٢٠ اعتبرها البابا بندكيت الخامس : قديسة ●

وتمر الأيام ، ويلاحق هذا الصوت «چان دارك» ، ويدعوها للقيام بأعمال كبيرة ، وهى لا تعرف ماذا تفعل .. ظل الصوت يردد لها :

- لا تهدئى حتى تعيدى عرش فرنسا الى «شارلز» ملك فرنسا الشرعى .

احتارت «چان دارك» .. ماذا تفعل فى مهمة عجزت أمامها جيوش فرنسا؟ ماذا تفعل وهى الفتاة الصغيرة التى لم تتلق من العلم إلا قليلا ، ولم تتدرب على فنون الحرب أو القتال ؟

هى حائرة.. والصوت يلح عليها..

اعتقدت الفتاة ، واعتقد الكثيرون معها ، أن ذلك الصوت انما يمثل مشيئة الله ، وأن العناية الالهية ، هى التى اختارتها للقيام بتلك المهمة .. مهمة تحرير فرنسا .. والمهمة أصبحت مفروضة عليها ، ولاخيار لها فيها.

النفاذ الى قلب الناس

وبلغت «چان دارك» السابعة عشرة من عمرها .. وكانت أهم المدن التى احتلها الانجليز مدينة «أورليانز Orléans » ، وضربوا حصارا محكما حولها ، وقطعوا كل الطرق المؤدية إليها ..

واستطاعت «چان دارك» اختراق



الجيوش البريطانية التى تحاصر تلك المدينة ، والنفاذ الى قلبها ، وأيضا النفاذ الى قلوب أهلها ومحاربيها ، وساد الشعور بالبشر والأمل بعد اليأس ، وامتلأت النفوس بروح جديدة ، واشتعلت الحماسة ..

● انجريد برجمان Ingrid Bergman ، قامت بتمثيل دور جان دارك Jeanne D'Ark ببراعة ، واثناء تصوير مشهد اعدامها حرقا ، كادت تحترق فعلا ●

الحصـــار

ولم يكد يمضى أسبوع واحد على وصول «جان دارك» لمدينة «أورليانز» ، حتى انطلق أبناء المدينة يهاجمون الانجليز الذين ضربوا الحصار حولها ، وظلوا يدافعون عن مدينتهم بشجاعة ، حتى فكوا الحصار ، وحرروا مدينتهم التى قطع الانجليز كل الطرق المؤدية اليها .. وفى النهاية رفعوا الراية البيضاء ..

واستطاعت «جان دارك» أن تصل بعد عناء الى قصـــر الملك «شارلز» وتقترب منه بخطوات ثابتة وتهمس فى أذنه بكلمات لم يسمعها غيره، وبعد أيام تخرج «جان دارك» على رأس جيش فرنسى ، لتحرير بقية المدن المحتلة .

● انجريد برجمان فى مشهد من فيلم جان دارك ، وقد واجهت المحاكمة الص`ورية بشجاعة نادر ●



الأسيرة

وبعد جهاد طويل ومستمر ، تمكن الانجليز من القبض على «جان دارك» ، وقدموها الى المحاكمة ، بتهمة السحر والشعوذة ، وصدر الحكم عليها بالاعدام حرقا .

وتم تنفيذ هذا الحكم الظالم فى ٣٠ مايو ١٤٣١ ، وكان عمرها ١٩ سنة .. ورغم أنها لم تكمل مهمتها، لكن ما قامت به «جان دارك» ، كان البداية الحقيقية لتحرير فرنسا .. وفى غضون ٣٠ عاما ، نجح الفرنسيون فى تحرير بلادهم من المستعمر البريطانى ..

البطـــلة

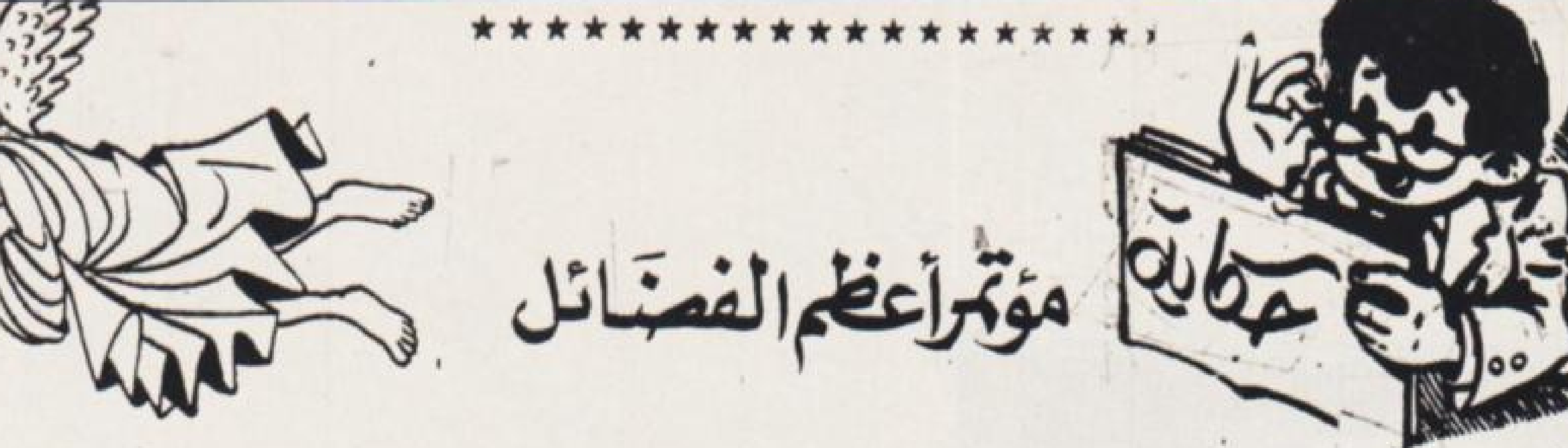
وعاشت «جان دارك» Joan of Ark فى قلب فرنسا، وقلوب أبنائها، واعتبرت منقذة فرنسا ، وقديسة من القديسات ، وبطلة من أبطال التاريخ .


ابتسامات


يازكى ...
كم فصل فى السنة ؟!
درس جغرافيا
سهل جداً..
سنة أولى فصلين
وسنة ثانية ثلاث
فصول


خيراً. لماذا طلبت حضورى
فوراً من اليابان ؟..
ولماذا لم تحلق
لحيتك هكذا ؟!
لأنك سافرت
واخذت معك ماكينة
الحلاقة بتاعتى
مبعوث كفر
البلاص فى
الالكترونيات


اصحى ياعادل
فيه فار فى البيت
بتصحينى ليه
هو أنا قطة ؟



مؤتمر أعظم الفضائل



الزهر، والعطر والماء وكل ما في الطبيعة الساحرة - كانت همساته الحلوة تتسابق فرحة وترحيبا بأعضاء هذا المؤتمر الفريد من نوعه.

المؤتمر الذي دعيت لحضوره كل الصفات الجميلة الطيبة، وفي مقدمتها: الصبر، والمحبة، والعلم، والجهاد، والتضحية، والصدق، والسلام...

وعندما تكامل عدد الأعضاء وافتتحت الجلسة، كان الموضوع الأول والمهم لمناقشات المؤتمر هو اختيار الصفة التي تتفوق بمزاياها علي غيرها من الصفات الجميلة الطيبة، وتكون لها الرئاسة والفوز بهذا اللقب الجميل «أعظم الفضائل»!..

وبدأت مناقشات الأعضاء، فوقف «العلم» يقول: أيها الأعزاء... أنا العلمَ، والعلم معرفة، والمعرفة حياة... ولولا العلم لعاش هذا الوجود كله في جمود ووحشة وظلام! وإذن فأنا أحق الجميع هنا بالرئاسة ولقب أعظم الفضائل!

وتقدم «الجهاد» معترضا يقول: لا.. لا أيها السادة... إن العلم بغير الجهاد والكفاح لا يستطيع أن يحقق شيئا يستحق الذكر!

واشتدت حماسة المناقشات، وتكلم «الصدق» كما تكلمت «التضحية» وكذلك «الوفاء»...

وأخيرا، بدأت عملية الانتخاب. وفرز الأصوات.. وأعلن الرئيس بعدها أن الأغلبية العظمي من الأعضاء قد اختارت «المحبة» لتفوز بالرئاسة ولقب «أعظم الفضائل».

ودعيت «المحبة» لتلقي كلمة في هذه المناسبة السعيدة، فتقدمت في حياء إلي المنصة، ووقفت تنتظر في رقة ولطف حتي هدأت ضجة الهتاف والتصفيق ثم قالت: «أيها الأعزاء..

إنني مدينة لكم بهذا التكريم النبيل، ولكنني لست راغبة في الرئاسة، ولست جديرة بلقب «أعظم الفضائل»، فهناك بلا شك من هو جدير بها أكثر مني!

وارتفعت ضجة الهتاف والتصفيق والأصوات التي تعترض



علي اعتذار «المحبة» وتصر علي اختيارها.. ولكنها عادت تواصل الحديث في رقة وابتسام، فقالت: «إن قبولي للرئاسة أيها الأعزاء، قد يثير شيئا من الحقد في قلوب المنافسين، والحقد كما تعلمون يتعارض مع طبيعة المحبة.

وبالإضافة إلي ذلك فإنني أريد أن نتحرر من التفكير في أنفسنا.

إنني اقترح عليكم الآن أن نتعاون كلنا في البحث عن المخلوق النادر الذي يمكن أن نجد في صفاته وطبيعته وسلوكه ما يجعلنا نحتفل بتقديم لقبنا النبيل إليه في حفل رائع بديع نسميه «عيد الفضائل»!.. والآن، ما رأيكم؟

وانطلقت أصوات الهتاف والتأييد، تعلن موافقة الأعضاء - بالإجماع - علي اقتراح «المحبة» وتطالب بأن يبدأ تنفيذه فورا وفي نفس اللحظة.

وهكذا.. بدأت كل «الصفات الطيبة» رحلتها للبحث عن المخلوق النبيل الذي يستحق أن تمنحه أعظم ألقابها.

كانت رحلة شاقة حافلة بالتجارب والمواقف الصعبة، ولكنهم لم يفقدوا الأمل فواصلوا السير حتي شاهدوا بيتا صغيرا ينبعث من نافذته ضوء خافت.

وتقدم «الجهاد» ينظر من خلال النافذة، ثم عاد يبشرهم بأنهم سيجدون ما يبحثون عنه.. وأقبل الجميع ينظرون فشاهدوا ربة البيت تقوم بواجباتها المنزلية وخدمة الأولاد.

وقال «الجهاد»: إنني أعرفها تماما، وأعرف كيف تحملت وكافحت لتقوم بتربية أولادها بعد وفاة زوجها.. وما أكثر ما سهرت الليالي تعمل في حياكة الملابس للصغار والكبار وتكسب بعرقها نفقات صغارها الأعزاء..

وقال «الصبر»: وأنا أيضا أعرفها، وأعرف كم صبرت وقاست لتحتفظ بكرامتها، ولتظل مرفوعة الرأس حتي ولو كانت لم تذق طعاما منذ يومين لتوفر لأولادها ما يكفيهم.

وظهر أن بينهم آخرين يعرفونها: الصدق، والوفاء، والمحبة، وكثير غيرهم.. ولهذا بادروا بالدخول إليها متسابقين لتحيتها في إعجاب وإكبار..

ودهشت الأم الطيبة، ولكنها ابتسمت مرحبة بالضيوف.. فتقدم «العلم» باحترام يقول:



يا سيدتي الأم النبيلة المناضلة.. يسعدني أن أتقدم باسمي وبالنيابة عن الصفات الجميلة الطيبة، لأمنحك لقب «أعظم الفضائل» تكريما لأمومتك النبيلة وصفاء محبتك الخالدة.

وابتسمت الأم وهي ترد في دهشة: ولكنني لم أفعل شيئا استحق عليه هذا التقدير الكريم.. لقد أديت واجبي فقط، وأنا سعيدة بذلك، وسوف يكبر الأولاد وينجحون في دراستهم، وتتحقق آمالي لهم بالمستقبل الزاهر السعيد!

وتقترب منها «المحبة» لتقول في رقة وحنان: وهذا هو أعظم وأجمل ما تمنحه الأم للإنسانية وللحياة كلها.. انك تؤدين أنبل رسالة في الوجود... بك تنتصر الحياة، ويخلد الحب، وينمو الوليد ليصنع الحاضر والمستقبل!

وتبتسم الأم حياء وتواضعا، فتتقدم «المحبة» لتضع علي رأسها تاج اللقب النبيل «أعظم الفضائل» مزينا بتوقيعات كل الصفات الجميلة الطيبة.. ويصفق الجميع في فرحة وابتهاج إعلانا بمولد العيد الجديد السعيد، أجمل عيد في العالم...

وفجأة، تسمع الأم صيحة طفلها الذي ايقظته الضجة من نومه، فتنسى نفسها، وتاجها، والمحتفلين بعيدها، وتسرع إلي صغيرها المحبوب تضمه بين ذراعيها في لهفة ورقة وحنان.

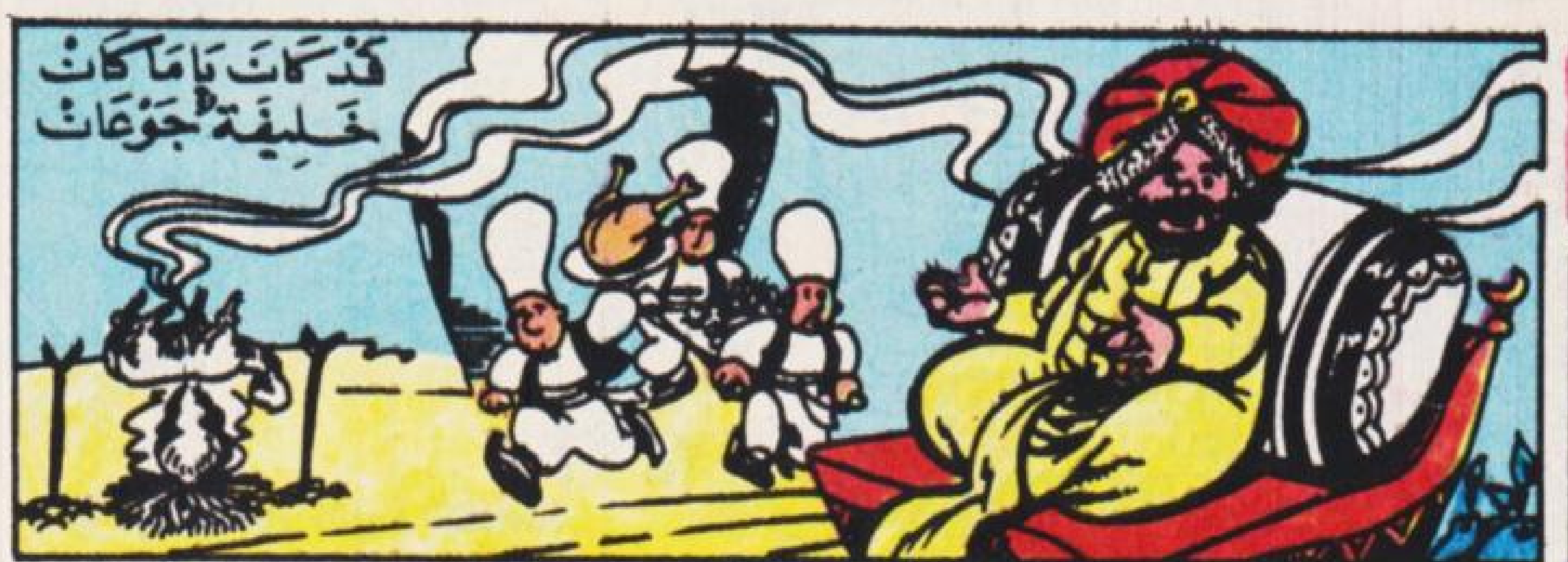
«تمت»

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★



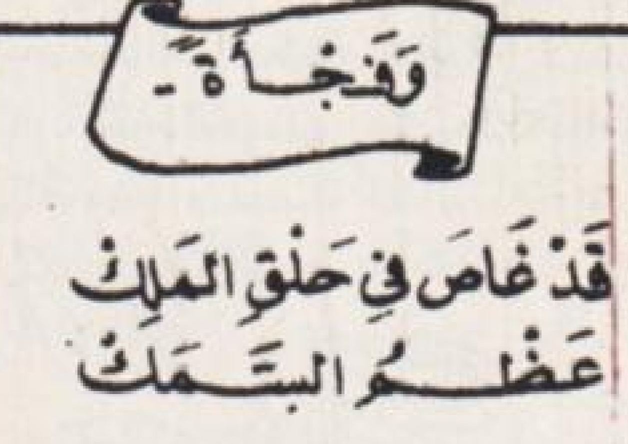


تمثيلية شعرية فكاهية من ثلاثة فصول

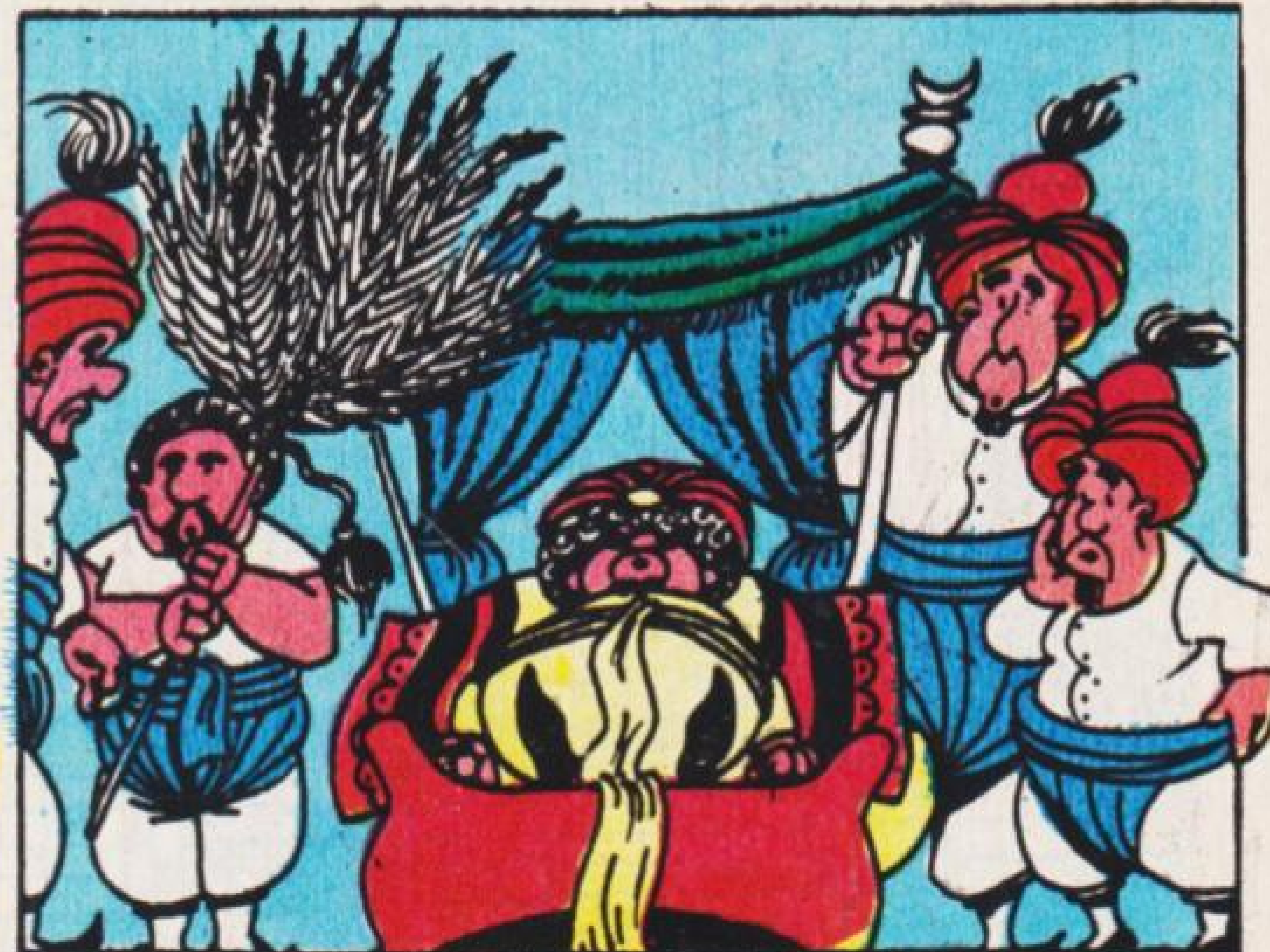












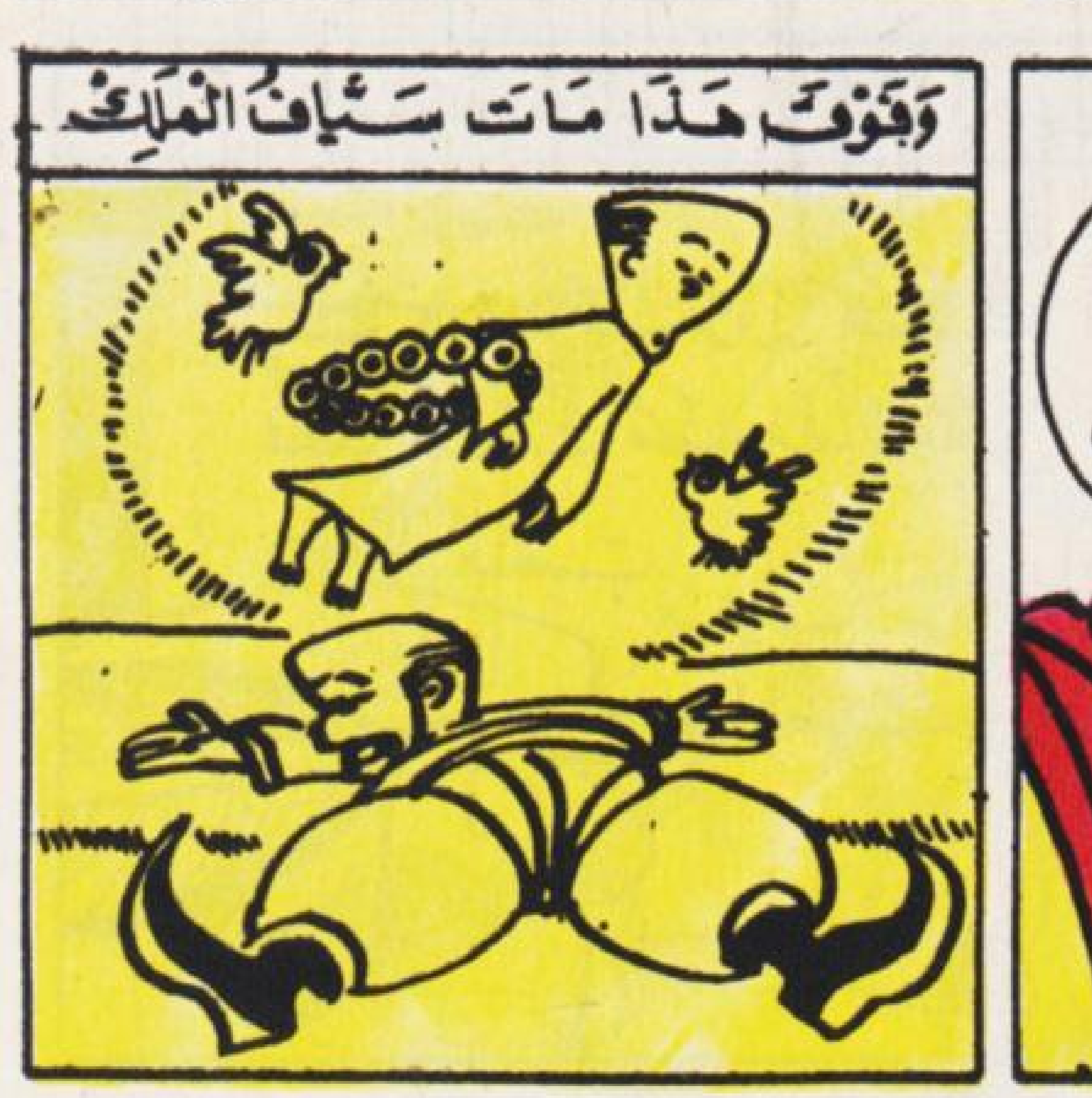




من كل ما في الأرض من مكان   لكنهم لم يعرفوا الدواء


جَاءَ طَبِيبٌ مِنْ بِلَادٍ تَرْكَبُ الأَفْيَالْ
وأرْقَصَ الطَّرْطُورَ رَقْصَتَيْنِ ثُمَّ قَالْ :
مَوْلَاىَ يَا مَلِكْ عِلَاجُكَ الضَّحِكْ
اضْحَكْ فَفِى الضَّحِكِ الشِّفَاءْ
فَهُوَ الَّذِى يُنْقِذُنَا مِنْ كُلِّ دَاءْ


قَالَ المَلِكْ :
كَيْفَ الضَّحِكْ ؟!
وَتِلْكَ عَظْمَةُ السَّمَكْ
تُؤْلِمُنِي - تُوجِعُنِي - تَمْنَعُنِي مِنَ الضَّحِكْ


وَفَوْقَ هَذَا مَاتَ سَيَّافُ المَلِكْ


مَسْرُورُ مَاتْ


زَادَتِ الأَحْزَانُ
فِي البِلَادْ


واليَأْسُ زَادْ
والبُؤْسُ
زَادْ

قَالَ الحَكِيمُ "هنقرا" مِنْ بَعْدِ أَنْ تَفَكَّرَا

لاشَيْءَ يُنْسِينَا البُكَاءَ فِي المَسَاءِ والضُّحَى وَلا يُعِيدُ الفَرَحَا إلاّ جُحَا

جُحَا؟! - جُحَا؟!



اليَوْمَ عَمَّنَا السُّرُورْ - عَاشَ جُحَا - عَاشَ جُحَا - وَدَامَ سَيَّافُ المَلِكْ



الفصل الثانى
هـذا أبوسِـنَّـةُ
يَبكِي مِنْ كَمَدْ
بيت أبوسنه
بيت جحا
غضبانُ - يحْرقهُ الحسَدْ
غـدًا
أدَبِّرُ
المكائِدَ
المُخِيفَة
ليَغضبَ
الخليفة
بيت جحا
غـدًا تعـودُ يا جُحَا
لقصْرِكَ القـديمْ
وينتهي
النَّعيمْ
كَانَ جُحَا يُبعثِرُ الأموَالْ
لَمْ يُبقِ شيئًا ينفعُ العِيالْ
وصارَ مُفلِسًا
وهـذِهِ زَوجتُهُ تقـولُ
في المسَا



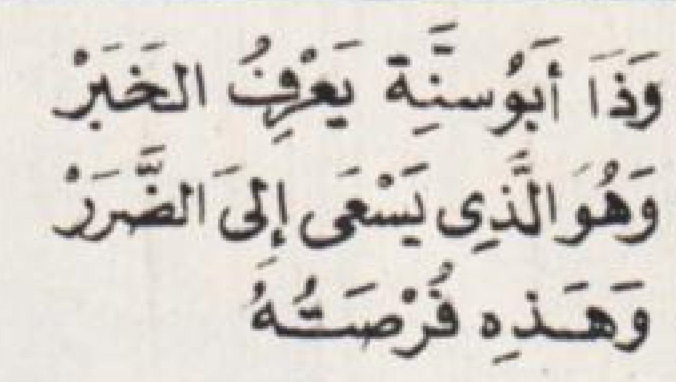
قال جحا : إني فقير
















قَدْ سَارَ نَحْوَ القَصْرِ لِلخَلِيفَةْ
كَالثَّعلَبِ الجَبَانِ .. كَالثُّعْبَانْ
وَقَالَ :


إِنَّمَا جُحَا يَا سَيِّدَ الأَكْوَانْ
يَا نَاشِرَ الأَمَانْ
خَادِمُكَ السَّيَّافُ خَانْ
قَدْ بَاعَ سَيْفَ العَدْلْ
وَيَسْتَحِقُ القَتْلْ


هَذَا أَبُوسِنَّة لِلبَيْتِ يَعُودْ - يَقُولُ :
إِنَّمَا جُحَا لَنْ يَتْرُكَ القُيُودْ
وَسَوْفَ يَضْرِبُونَه ، وَسَوْفَ
يَسْجِنُونَه ، وَسَوْفَ ..
الآنَ أَمْضِي نَحْوَ زَرْعِه بِغَيْرِ خَوْفْ


سَارَ أَبُوسِنَّة بِالمِنْجَلِ وَالسِّكِّينْ
لِيَجْمَعَ الثِّمَارَ مِنْ أَرْضِ جُحَا المِسْكِينْ
وقال :
إِنَّهُ سَجِينْ ..
وَلَنْ يَرَى الدُّنْيَا
سِوَى بَعْدَ سِنِينْ
أرض جحا


الفصل الثالث والأخير
قَالَ الخَلِيفَةُ : يَا جُحَا ..
هَذَا وَزِيرِي خَانَ عَهْدِي
وَلَقَدْ حَكَمْتُ بِعَزْلِهِ ..
وَبِقَتْلِهِ


مَوْلَايَ - بَلْ هَذِي وِشَايَةْ
قَدْ أَلَّفُوا عَنْهُ الحِكَايَةْ
كَيْ يُغْضِبُوكَ فَكُنْ حَلِيمَا
وَاغْفِرْ وَكُنْ دَوْمًا رَحِيمَا


أَسْرِعْ وَمَزِّقْهُ بِسَيْفِكَ يَاجُحَا


إِنِّي لأَرْجُو سَيِّدِي أَنْ تَصْفَحَا
لَنْ أَصْفَحَا


يَا رَبّ ، إِنْ كَانَ الوَزِيرْ
قَدْ خَانَ حَاكِمَنَا الكَبِيرْ
فَاقْتُلْهُ يَارَبِّ بِسَيْفِي
وَانْتَقِمْ


لَكِنْ إِذَا يَارَبّ
كَانَ مِنَ الأَعَادِي قَدْ ظُلِمْ
فَاجْعَلْ لَهُ فَرَجًا وَمُعْجِزَة
لِيَبْهَرَنَا العَجَبْ
وَيَصِيرَ سَيْفِي مِنْ خَشَبْ


الآنَ لاحَ الحَقُّ يَامَوْلاَيَ
لاَ تَسْمَعُ كَلاَمًا لِلْوُشَاةْ
مَوْلاَيَ وَامْنَحْهُ الحَيَاةْ


القَصْرُ يَضْحَكُ مِنْ فِعَالِكَ يَا جُحَا
وَالحَاكِمُ المُعْتَلُّ
قَدْ ذَاقَ الشِّفَاءَ وَقَدْ صَحَا
هاها
هاها
هاها هاها


وفجأة قد طار من حلق الملك عظم السمك
قووووووو
هذا جحا يحمل بالسيف الخشب كيس الذهب
وفي نفس الوقت في حقل جحا ..
وذا أبوسنة في ضوء النهار لايستحي، ويسرق الثمار
قد كنت تحسب أن جارك لن يعود فمضيت تسرق حقله
واليوم تمضي للقيود


هل أنت كثير الضجيج ؟!
تصور نفسك حين تجلس إلى مكتبك لتذاكر دروسك ، وتحت شرفة المنزل مباراة فى كرة القدم أو عندما تريد النوم وأخوك الصغير يضع يده على جرس الباب ولا يرفعها حتى يفتح له الباب ، أو يفتح الراديوعلى آخره..
تصور ماذا يكون حالك .. ؟ هل تستطيع النوم أو المذاكرة .. ؟ أظن الاجابة معروفة ..
وأنت .. هل تساهم فى نشر الضجيج وتسبب توتر الأعصاب أو أنك تعانى منه أيضا ؟ إجابتك بصراحة عن هذه الأسئلة تعرفك من أى نوع أنت .
١ - هل تضرب الجرس عشر مرات حتى يفتح لك الباب ؟
نعم
لا
٢ - هل تغنى بصوت عال وأنت فى الحمام ؟
نعم
لا
٣ - هل تفضل السيارة بدون راديو أو جهاز تسجيل ؟
نعم
لا
٤ - هل تحب الذهاب الى الملاهى أو الموالد ؟
نعم
لا


٥ - عندما تستمع للراديو ، هل يستفيد الحىّ كله من ذلك ؟
نعم
لا
٦ - هل تحب الإقامة فى منزل ريفى منعزل ؟
نعم
لا
٧ - هل تحب الموسيقى الهادئة ؟
نعم
لا
٨ - هل تهلل كثيراً أثناء مباريات الكرة ؟
نعم
لا
هيييه
جوووول
هيه
٩ - هل تفضل المشى للبيت أو للمدرسة فى وسط موكب ؟
نعم
لا
١٠ - هل تخرج ومعك الراديو الترانزستور أو جهاز التسجيل ؟
نعم
لا
يختبر



احساسك بفرحة العيد ، سوف ينعكس على اختيارك للالوان المبهجة ، ويظهر فنك فى التلوين ، كما يجعل الرسم يتدفق بالحيوية ، ويجعل منه لوحة جميلة تعتز بها ، وتحتفظ بها ليراها أطفالك فى المستقبل .. هيا الى علبة الألوان ..

بالمناسبة ، وبمناسبة عيد ميلاد سمير ابريل ٩٤ سوف نحتفل معا ونقدم مسابقة كبرى جوائزها غير عادية .. انتظر تفاصيل المفاجآت فى اعدادنا القادمة .



ياصاحبى.. فكر.. واحسبها

عهد الى أحد المهندسين بتعبيد طريق للسيارات طوله ٦ كم ، وحين انتهى المهندس من تعبيد نصف الطريق فقط ، وصلت عربة تريد المرور بسرعة ٦٠ كم فى الساعة ، ولكن المهندس أفهم سائقها ، أنه لن يستطيع السير بأكثر من سرعة ٣٠ كم فى الساعة ابتداء من نصف الطريق الذى لم يمهد بعد ..

ما السرعة التى كان يجب على السائق أن يسير بها فى نصف الطريق المعبد ، لكى يعوض الوقت الذى فاته ؟

الحل :

لن يستطيع السائق أن يعوض الوقت الذى فاته ، لأنه سيقطع مسافة الثلاثة كيلو مترات غير المعبدة فى ٦ دقائق ، وهى المدة التى كان يجب أن يقطع فيها المسافة كلها بسرعة ٦٠ كم فى الساعة .

طرائف.. وأرقام قياسية

أعيــــاد

نحتفل بالعيد الفضى بعد مرور ٢٥ سنة ، وبالعيد الذهبى بعد مرور ٥٠ سنة .. فمتى يحتفل الناس بهذه الأعياد :

١ – العيد القطنى ؟
٢ – العيد الخشبى ؟
٣ – العيد الصفيحى ؟
٤ – العيد النحاسى ؟
٥ – العيد الصينى ؟
٦ – العيد اللؤلؤى ؟
٧ – العيد الياقوتى ؟
٨ – العيد الماسى ؟



الحل :

١ – بعد مرور السنة الأولى ٢ – السنة الخامسة ٣ – السنة العاشرة ٤ – السنة الخامسة عشرة ٥ – السنة العشرون ٦ – السنة الثلاثون ٧ – السنة الأربعون ٨ – السنة الستون

لعبة الأرقام

● عددان الفرق بينهما يساوى ٣ وهذا الرقم أيضا هو خارج قسمة احدهما على الآخر: فما هو؟

***

اذا كان رجل ونصف يأكلون كعكة ونصف فى دقيقة ونصف .. فكم رجلا يستطيعون أن يأكلوا ٦٠ كعكة فى ٣٠ دقيقة .. ؟

وقع أربعة رجال فى الماء فابتل شعر ثلاثة منهم فقط .. لماذا ؟





الحل :

٥ر١ ، ٥ر٤

الرابع أصلع ..

ثلاثة رجال يأكلون ٦٠ كعكة فى ٣٠ دقيقة .

حل اشرف الشريف

– اكتشف «أشرف الشريف» أن الورقة التى وجدت بجوار المجنى عليه ، مكتوبة بنفس الخط الذى كتبت به اللوحة المعلقة فى بيت «كمال» ، ولما سأل «كمال» أهذا خطك قال : نعم ، فعرف من الخط أن الجانى هو «كمال»





مغامرات تم تم











و الحكومة وقع اختيارها على سيادتي لأشرف على القسم الفلكي ..





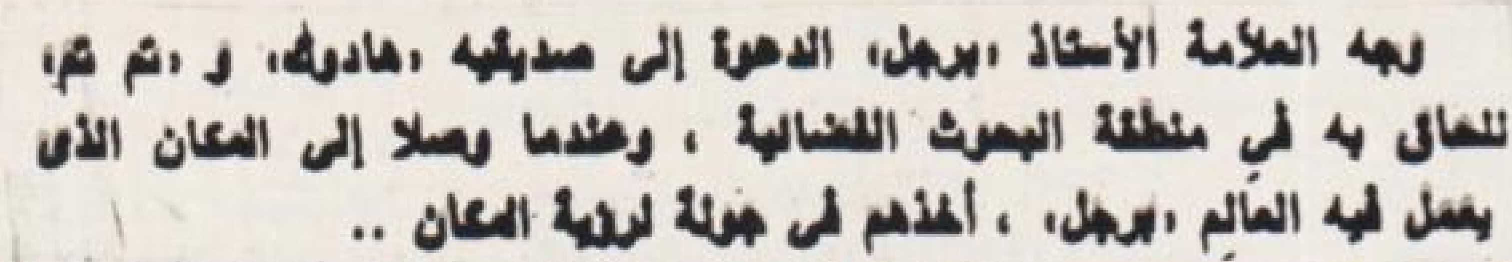
هل تتصور أن المسألة سهلة؟ بجد لا أتصور منظرك فوق القمر .. هاهاها ..

هاها ..!! عمري ماضحكت بهذا الشكل على القمر .. وحضرته يتكلم .. جد جد !! ..

نشرب شربات أول مسافر إلى القمر .. لكن يا ترى هل تسافر وحدك ؟!







الفنان العالمي : ريمي ايرجيه













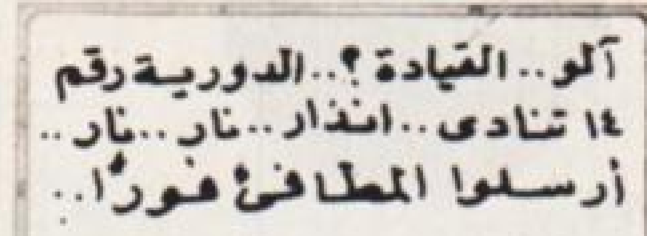




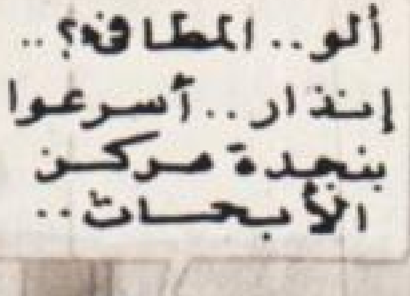




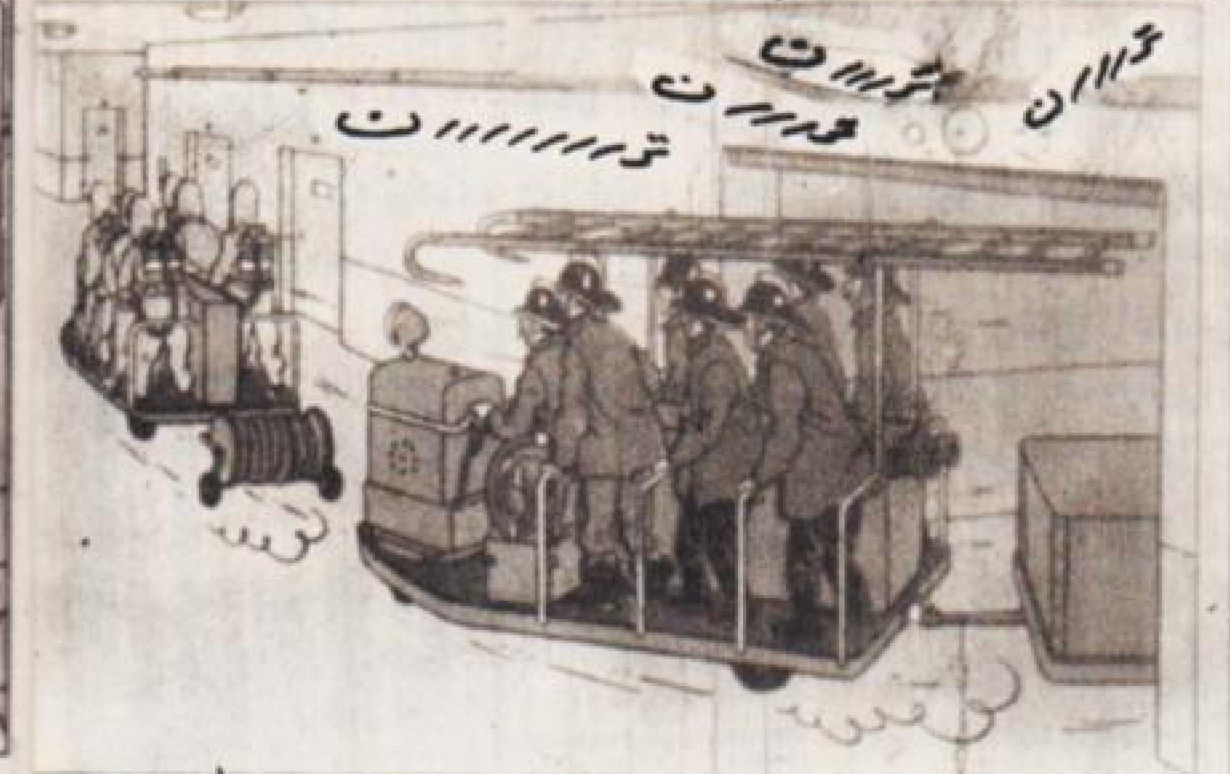




























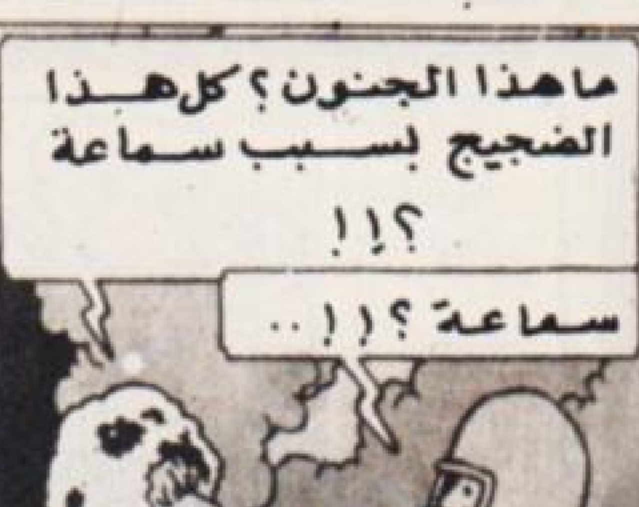




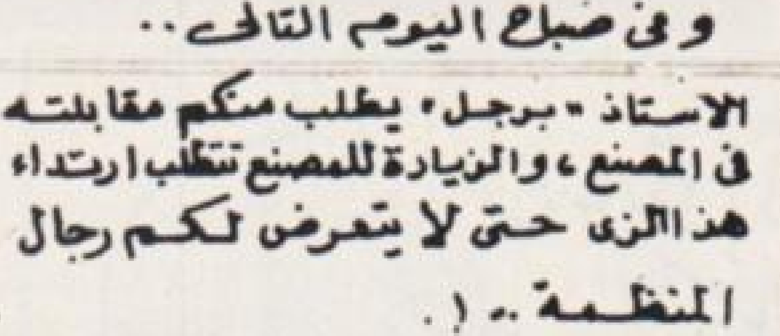


أعزائى المراسلين الصحفيين

يتجدد لقاؤنا معاً يوم الجمعة ٢٥ مارس ٩٤م، فى تمام الساعة الثانية بعد صلاة الجمعة، وكل عام وأمتنا العربية، وأنتم مستقبلها بخير

























الأسبوع القادم نتابع الجولة في هذه المنطقة

في اجتماعنا القادم نعلن مفاجآت تهم كل مراسل وكل قارئ وجدول أعمال الاجتماع ننشره العدد القادم . وإلى اللقاء ..

كابتن سمير

صورة تذكارية يا كابتن أبو السباع !

البس هذه !

امسك حاجة في ايدك ..

ابتسم ..

هايل .. هاتصور

١ - ٢ - ٣

كليك

شكرا .. صورة مدهشة !

الحقوني

مؤسسة
دار الهلال
مجلة سمير
١٦ ش محمد عز العرب - المبتديان - القاهرة
تليفون ٣٦٢٥٤٥٠ (٣ خطوط)
تلغرافيا - المصور - مصر
التلكس

وسام

كن جديرا باسمك

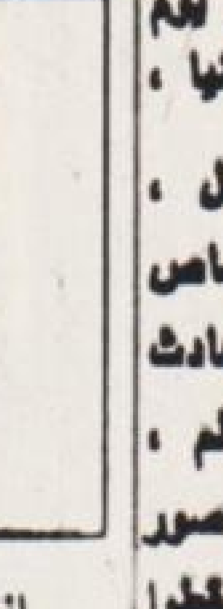
وسام
تصدر شهريا
على صفحات
كابتن سمير

Wessam Sunday 13 March 1994

الاحد ١ شوال ١٤١٤ هـ - ١٣ مارس ١٩٩٤ - السنة العاشرة العدد (١٢٦)

صلاة عيدِ الفطر.. وأُطفال فلسطين

يوم العيد ، سيتوجه الملايين إلى المساجد لصلاة العيد ، وأثناء سجود كل المصلين أمام كل قبلة، سوف يذكرون يوم مذبحة الحرم الأبراهيمى المروعة ، يوم أستشهد ٦٦ فلسطينيا ،

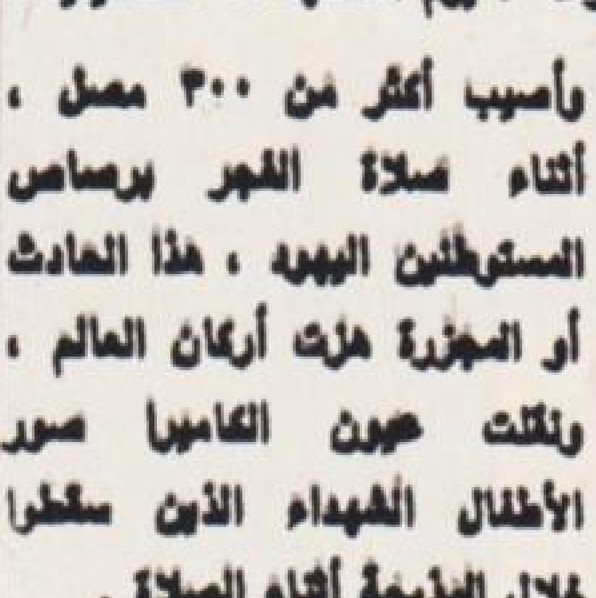


وأصيب أكثر من ٣٠٠ مصل ، أثناء صلاة الفجر برصاص المستوطنين اليهود ، هذا الحادث أو المجزرة هزت أركان العالم ، ونقلت عيون الكاميرا صور الأطفال الشهداء الذين سقطوا خلال المذبحة أثناء الصلاة .

مدينة الخليل بالضفة الغربية المحتلة ، تسمى باسم أبى الأنبياء «أبراهيم» عليه السلام .. وهى أول مدينة فى الأرض المحتلة ، فرض عليها الاستيطان الاسرائيلى بجماعات معروفة بالعنف والتطرف والارهاب العنصرى .

يوم العيد ، كل القلوب تتوجه إلى الله ، وكل العيون تبكى حال أطفال فلسطين وأطفال الشهداء الذين لا يعرفون العيد ، ولا يلبسون الطراطير ..

تطوير دار الكتاب



انتهت وزارة الثقافة من اعداد دراسة شاملة، لتطوير دار الكتب .. تتضمن الدراسة انشاء مكتبة للدراسات الشرقية، تحتوى على كنوز من المخطوطات النادرة، وادخال نظام الميكروفيلم والميكروفيش ، والتأمين الشامل بأحدث أجهزة الانذار ، وتركيب شبكة اضاءة حديثة وتكييف [illegible] للحفاظ على درجات الحرارة والرطوبة، للحفاظ على محتويات الدار من الكتب والمخطوطات .



● صورة تذكارية لدار الكتب المصرية فى ميدان باب الخلق ●

إحذر القطط



أكدت أحدث دراسة علمية أمريكية، أن القطط يمكن أن تنقل إلى أصحابها بكتريا تؤدى إلى إصابتهم بأمراض مزمنة كنقص المناعة والحمى، وبعض الأمراض التى تصيب الجنود أثناء الحروب.

وكالة الغورى للمشاه فقط

أصدر عمر عبدالآخر محافظ القاهرة قرارا بمنع سير السيارات والنقل فى منطقة وكالة الغورى بأكملها، وجعلها منطقة خاصة بالمشاة فقط .

جاء هذا القرار حرصا على الآثار النادرة التى توجد فى المنطقة وحفاظا على قيمتها الجمالية .



فزان لابنه : فهمنى موديك المدرسة علشان تجيب شهادة ولاصاج كحك!



حذاء .. ساحر أوز

عرض بمعرض الفنون الجميلة الذى أقيم مؤخرا فى سنغافورة ، حذاء وصل ثمنه إلى ثلاثة ملايين دولار ..

الحذاء تم تزيينه بمجوهرات ثمينة ، وصل وزنها إلى ١٣٥٠ قيراطا من الأحجار الكريمة ..

أقيم المعرض بمناسبة مرور نصف قرن على انتاج فيلم «الساحر أوز» وكانت بطلة الفيلم ترتدى حذاء يشبه فى الشكل هذا الحذاء الثمين .

عجلة الرعب

فى حديقة ألعاب «فيريس» بكوريا الجنوبية ، تمت إضافة لعبة جديدة من الألعاب الخطرة ، أطلق عليها .. «عجلة الرعب» ..

يتدلى الطفل من خلال شباك صغير بالعجلة ، ويوشك على السقوط من ارتفاع ٩٠ قدما ..

إنه جنون المخاطرة الذى يجعل من الخطر لعبة يستمتع بها الأطفال .

قلعة ساندريللا

أحدث ابتكارات عالم «والت ديزنى» منطاد على شكل قلعة ضخمة من ١٣ طابقا .

المنطاد وصل ارتفاعه إلى ١٤٥ قدما ، ووزنه ٨٥٠ رطلا .. وتم إطلاقه فى سماء حديقة «سنترال بارك» .





سباق العناكب

انتشرت لعبة العناكب الفلبينية الشعبية بين أطفال المدارس فى «مانيلا» ، وأصبحت هوايتهم المفضلة لقضاء وقت الراحة بين الحصص ، وبعد اليوم الدراسى ..

يقوم الأطفال بادارة السباق بين العناكب على عصا صغيرة ، هذا السباق يدخل السرور فى قلب الأطفال الصغار فى الفلبين .

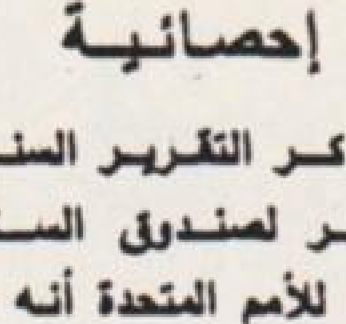
مشية الأوزة



أصدر «يلتسين» رئيس روسيا، قرارا بإلغاء الحراسة على ضريح «لينين» ، وبذلك حرم السائحين من مشاهدة مشية الأوزة ، التى كان يقوم بها الحراس ، أثناء تغيير ورودياتهم والتى كانت تتم كل ساعة ..

المشية .. عبارة عن ٢١٠ خطوات ، تؤدى خلال دقيقتين ، و٤٠ ثانية .. وكانت زيارة قبر لينين منذ وفاته عام ١٩٢٤ من معالم موسكو السياحية .

إحصائية



ذكر التقرير السنوى الأخير لصندوق السكان التابع للأمم المتحدة أنه من المتوقع أن يصل عدد سكان العالم عام (٢٠٠٠) نحو ٦٫٥ مليار نسمة ، وفى عام (٢٠٠٥) إلى ٨٫٥٠ مليار نسمة ، وفى عام (٢٠١٥) الى ١١ مليار نسمة .

"الكعك الناشف"

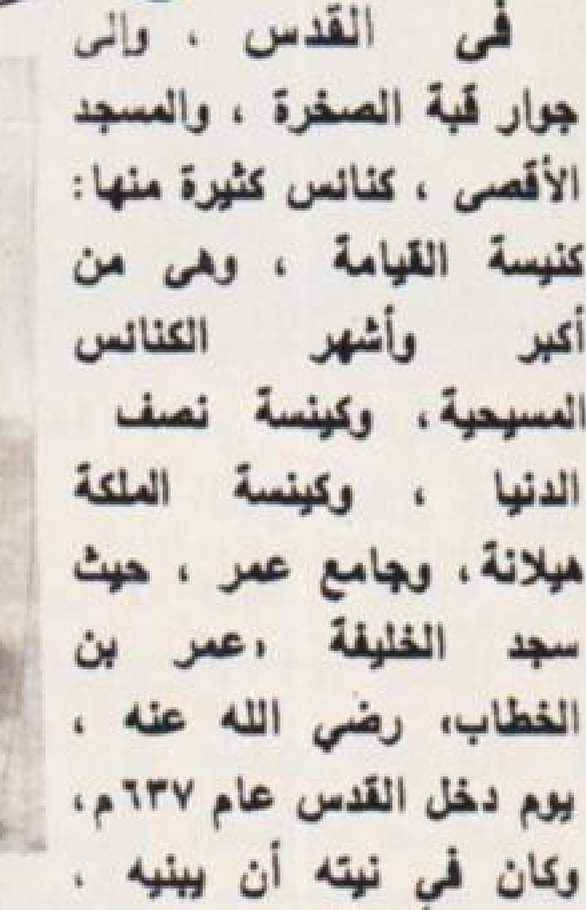
شاويش: ازاى ياراجل تبطح جارك بآلة حادة زى دى ؟!!



فى الأراضى المقدسة، مدن وجبال وأنهار وبحيرات، لها فى وجدان العرب ذكرى مقدسة ..

فى هذا الجزء من العالم تعايشت الديانات والمذاهب والألسنة والعادات فى ظل الشخصية العربية .. هذا التعايش ظل ميزتها الكبرى طيلة الأربعة عشر قرنا منذ دخل الخليفة العادل «عمر بن الخطاب» مدينة القدس، وإلى أن دخلها الجنرال «اللنبى» يوم ١١ ديسمبر ١٩١٧م من «باب الخليل» ، ممهدا ، الدرب والطريق لحفنة من الصهيونيين ، الذين ساوموا العثمانيين والانجليز ، واشتروا الذمم من أجل الاستيلاء واحتلال ، هذه الاراضى العربية المقدسة .

الأرَاضى المقدّسَة



فى القدس ، وإلى جوار قبة الصخرة ، والمسجد الأقصى ، كنائس كثيرة منها: كنيسة القيامة ، وهى من أكبر وأشهر الكنائس المسيحية، وكنيسة نصف الدنيا ، وكنيسة الملكة هيلانة، وجامع عمر ، حيث سجد الخليفة «عمر بن الخطاب» رضي الله عنه ، يوم دخل القدس عام ٦٣٧م، وكان في نيته أن يبنيه ، ولكنه شُيِّد أيام الملك بن مروان عام ٦٩١م .

القــدس .. مركز الديانات السماوية

والحرم الشريف ، أولى القبلتين ، وثالث الحرمين يشغل من مساحة المدينة سدسها ، وهو أول ما يلفت النظر عندما يطل المرء عليها من الشرق .. والعين فى الحال تستقر على القبة الذهبية الوضاءة ، قبة الصخرة ، وقد اقترنت الصخرة بمعراج النبى محمد ﷺ ، وفيها أثر قدم النبى ليلة الاسراء ، حيث وقف عليها .. وهذه الصخرة التى أقيمت القبة عليها ، هى قلب القدس منذ أقدم أزمانها .. ومسجد قبة الصخرة فى شكله الرائع بناه الخليفة الأموى عبد الملك بن مروان عام ٦٨٨م ..



الخليفة العادل فى القدس

دخل الخليفة «عمر بن الخطاب» القدس ، وهو يرتدى عباءه قديمة اطلق عليها «المرقعة» لكثرة الرقع دلالة على تواضعه ، وبساطته .. وفى ذلك الزمان، أراد اليهود دخول المدينة ، وحسبوا أن العرب جاءوا فاتحين على غرار غزو الفرس لها بقيادة كسرى الثانى عام ٦١٤م .. كانوا قوة غاشمة قتلوا الألوف من سكانها ، وهدموا المبانى والكنائس ، ودمروا القدس..

الخليفة .. والبطريرك

أراد اليهود دخول المدينة، متسترين بالجيش العربى ، أرادوا أن يلعبوا لعبتهم التاريخية المألوفة فى التآمر وبث الفرقة، لكنهم لم ينجحوا ، ونواياهم لم تخف على أهل المدينة ، واتفقوا مع أهل المدينة على وقفهم عند حدودهم ، وعقد ميثاق الصلح بين الخليفة العادل وبطريرك القدس «صفر وينوس» ، وأطلق على الميثاق : كتاب الأمان .

كتاب الأمان

وجاء في كتاب الأمان :

«هذا ما أعطى أمير المومنين أهل «ايلياء» من الأمان .. اعطاهم أمانا لأنفسهم وأموالهم ولكنائسهم وصلبانهم .. انه لا تسكن كنائسهم ، ولا تهدم ، ولا ينتقص منها، ولا من حيِّزها ولا من صليبهم، ولاشئ من أموالهم ، ولا يكرهون على دينهم ، ولا يضار أحد منهم، ولا يسكن «بإيلياء» معهم أحد من اليهود .

ايليــاء

كانت هذه تسمية مدينة القدس ، واطلق على المدينة منذ عام ١٣٢م ، وهو فى الأصل ، الاسم الأول للإمبراطور «ايليانوس هردبان» الذى طرد اليهود من المدينة .

الخليــل

مدينة الخليل ، نسبة إلى أبى الأنبياء ابراهيم عليه السلام ، ومن المزارات الشهيرة مغارة المكفيك ، حيث المدافن الستة للأنبياء الثلاثة: ابراهيم واسحق ويعقوب ، وزوجاتهم : سارة ، ورفقة ، ولينه .

الحاج .. والمقدّس

فى مصرنا ، نطلق على من يذهب لزيارة الأماكن المقدسة : المقدس فلان .. كما نطلق على من يقف بجبل عرفات يوم عرفة: الحاج .

أول محطة لتوليد الكهرباء بالرياح

سيقام شمال منطقة الزعفرانة ، على خليج السويس ، أول محطة كبيرة فى الشرق الاوسط وأفريقيا ، لتوليد الكهرباء ، باستخدام طاقة الرياح ، تضخ طاقتها فى الشبكة الكهربائية الموحدة للجمهورية.

المشروع بالتعاون مع الدانمرك ، ويتم انجازه خلال عامين ، ويبدأ انتاجه عام ١٩٩٦ ، بمعدل ١٨٠ مليون كيلو وات فى الساعة سنويا ..



البطريق يطلب الحماية

انضم طائر البطريق الى قائمة الطيور المهددة بالانقراض.. حيث لايوجد منه الآن إلا ٣ آلاف طائر فقط .

عصير الكمثرى

اثبت العلماء أن أكثر الفواكه فائدة وغنى بالفيتامينات هى الكمثرى .. انها تمتد بجذورها الى الطبقات العميقة فى الأرض ، وتحصل منها على العناصر الغذائية .



وعصير الكمثرى يحتوى على نسبة بسيطة من السكر ، ولكن فائدته وقيمته الغذائية عالية .

البرتقال غذاء .. وشفاء

أكدت الدراسات والتجارب المعملية أن تناول ١٢ جراما من مسحوق القشرة البيضاء بالبرتقال يوميا يكفى لحماية جسم الانسان من الاصابات بالأمراض ، وارتفاع نسبة الدهون بالدم ، وذلك لاحتواء هذه القشرة على مادة «الباكتيه» ، التى تساعد على عدم امتصاص المواد الدهنية ، وتساعد على طردها خارج الجسم ..

كما أن البرتقال غنى بفيتامين (C) المقاوم للبرد ، ولذيذ الطعم ، وطيب الرائحة .

ماكينة خياطة .. لفاقدى البصر



توصل علماء ألمانيا ، بعد أبحاث استمرت لمدة عامين .. الى ابتكار ماكينة خياطة لفاقدى البصر ..

الماكينة الجديدة .. تعمل بالكومبيوتر عن طريق اللمس .

توت .. توت



أكدت أبحاث ألمانية ، وخبراء العلاج بالنباتات .. أن أوراق نبات التوت ، تحتوى على مادة فعالة تقضى تماما على الآلام الروماتيزمية البسيطة ..



الشاشة الفضية والقناة السادسة

بشرى لمحافظة الغربية ، والمحافظات المحيطة بها ، فسوف يبدأ البث التجريبى لتليفزيون وسط الدلتا «القناة السادسة» يوم ٣١ مايو ٩٤ بمناسبة عيد الاعلاميين .

ويبدأ الارسال الفعلى المتصل بمناسبة أعياد اكتوبر ٩٤ ، لمدة ساعة صباحا ، وساعتين فى المساء .

أكد خبراء الصحة ، أن مشاهدة التليفزيون ، وألعاب الفيديو بكثرة ، يعرّض الاطفال لمتاعب فى العينين ، والعمود الفقرى ، وآلام فى المعدة بالاضافة الى خطر الإصابة بأمراض القلب فى الكبر .

كم أحب مصر ..

عالم المصريات الأمريكى «برنارد بوثمر» أحب مصر ، وآثارها .. وكان يزور مصر مرتين كل عام ، وعمل فى مجال الآثار المصرية منذ عام ١٩٣٢ ، وأستاذا فى لجنة «فولبرايت» ومديرا لبعثة دار مانديس وأبيس للتنقيب عن الآثار ..

ودع العالم الامريكى الحياة ، وترك للإنسانية مؤلفات منها : كتاب عن التماثيل المصرية القديمة ، وكتالوج عن متحف الأقصر .

السائح .. والقلة القناوى



فى خان الخليلى ، وقف السائح يتأمل قُلة قناوى لمدة ساعة كاملة .. واعجابا بالقُلة دفع ألف دولار لصاحب محل الأنتيكات .. والقُلة كانت مهملة فى المحل ، ولم يكن صاحبها يدرى أنها تساوى هذه الثروة فى نظر غيره .. فعلا .. أرزاق

مهرجان الاضواء

تم اختيار القاهرة لتكون ضيفا على مدينة «نانت» الفرنسية لإحياء ليالى مهرجان الأضواء الفرنسى الخامس . ينظم المهرجان سنويا المركز الاقليمى الفرنسى للتنمية الثقافية ، ويقـام فى اكتوبر القـادم لمـدة ٩ أيام ..

سوف تعرض القاهرة خلاله كافة مظاهر حياتها التى تصور وأقمها الحضارى ، وتاريخها الفنى ، والثقافى ، والاجتماعى منذ التاريخ الفرعونى ، وحتى الآن .. وذلك من خلال العـروض المسرحية والسينمائية ، وموسيقى التراث الذى اشتهرت به مصـر ، والفنون التشكيلية ، والعروض الفلكلورية الراقصـة .

احصائية

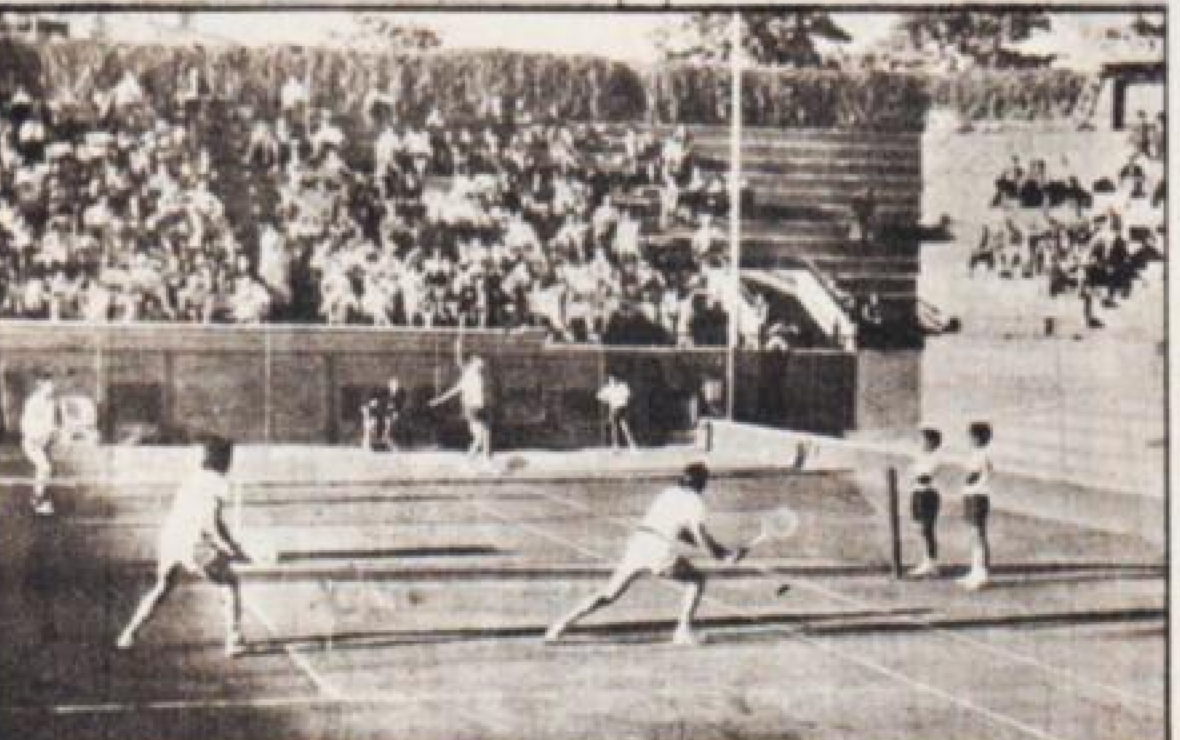
وصل عدد الاذاعات اليابانيـة ، خـلال العام الماضى الى ٨ مـلاييـن محطـة ..

أكبر مجمع للتنس فى الصعيد

بدأت الاجراءات التنفيذية لإنشاء أكبر مجمع لرياضة التنس على مستوى محافظات الصعيد ..

المجمع يقام على مساحة ثلاثة آلاف متر بمنطقة شرق النيل بمدينة المنيا .. ويشتمل على ثلاثة ملاعب ، ووحدات لخلع الملابس ومقراً لإدارة المنطقة ..

يهدف هذا المشروع لنشر اللعبة فى محافظات شمال الصعيد، والاهتمام بالناشئين فى المراحل السنية المختلفة بدءاً من سن التاسعة .. وكذلك الاهتمام بالمدربين والحكام بالمنطقة .



الهدى والإيمان

مدرسة الحرية

كان الإمام «على زين العابدين» ابن الإمام الحسين بن على رضى الله عنهم ، لا يستخدم عبدا أكثر من عام واحد ..

وكان له دفتر يدون فيه أخطاء عبيده ، حتى إذا جاءت ليلة عيد الفطر ، أخرج الدفتر ، وعرض عليهم أخطاءهم ، واحداً واحداً .. فإذا اعترفوا بها .. طلب منهم أن يتوضأوا ، ويتوجهوا إلىٰ القبلة ويقولوا :

«اللهم أغفر لعلى بن الحسين» .

فإذا فعلوا ذلك ، قال لهم أنتم أحرار ، وأعطى كل منهم من المال ما يعينه على حياته ..

عرف العبيد ذلك ، فكانوا يتسابقون إلى الإمام «زين العابدين» ليشتريهم ، ثم يحررهم ، حتى صار فى المدينة جيش من الأحرار ، بلغ أكثر من خمسين ألفا .. حررهم «على زين العابدين» .

وصار الإمام حديث الناس ، يترقبونه أينما ذهب ليتعلموا منه «أمور دينهم» .

صراع الأقوياء



أقيم فى مدينة «أورانج» بجنوب فرنسا .. عرض رائع مستوحى من العصور الرومانية فى ساحة المدينة الكبيرة التى تعد الساحة الوحيدة الحقيقية المتبقية من العصور الرومانية .. والتى كان يجرى فيها مصارعة المحترفين ، ومسابقات القوة أثناء هـــذه الفترة ..

قدم العروض ٨ من أقوى رجال العالم ، يمثلون أوروبا ، وأمريكا ، وجنوب أفريقيا .. وقدم كل منهم عرضاً منفرداً لأحدى الألعاب الرومانية القديمة .



صلاة الاستسقاء



دعـا خـادم الحـرمين الشريفين .. الملك فهد بن عبدالعزيز عاهل السعودية المواطنين إلى إقامة صلاة الاستسقاء فى جميع أنحاء المملكة ، وذلك بعد تأخر هطول الأمطار عن موعدها .

مساجد لها تاريخ



يعد الآن الشيخ «منصور عبيد» وكيل أول وزارة الأوقاف ، موسوعة تاريخية إسلامية باسم «مساجد لها تاريخ فى بناء الدول» لتوزيعها على أئمة المساجد بالوزارة ، لتبصير الناس بدور هذه المساجد .

ذكر فى الموسوعة دور الأزهر ، والمسجد الأموى ، وابن طولون ، وتأثيرها فى بناء المجتمع وقيادته ..

مركز شباب للديبة



اعتمد محافظ بورسعيد «فخر الدين خالد» مبلغ ٦٢٠ ألف جنيه .. لإقامة مركز شبابى جديد بقرية الديبة التابعة لمحافظة بورسعيد..

المركز سيضم ملعبا مفتوحا، وصالة للأنشطة الرياضية المختلفة ، وسوف يتم تنفيذه قبل منتصف العام الحالى ٩٤.

الكلمات المتقاطعة

هند محمود أحمد
ب ٣٥٧٤
دار السلام
القاهرة

أفقيا :

١ - حيوان كثير التوالد.
٢ - زعيم فى قومه - حرف نفى .
٣ - اسحب «معكوسة»
٤ - اسم اشارة - حرف جر .
٥ - أمسية .
٦ - أرشد .

رأسيا :

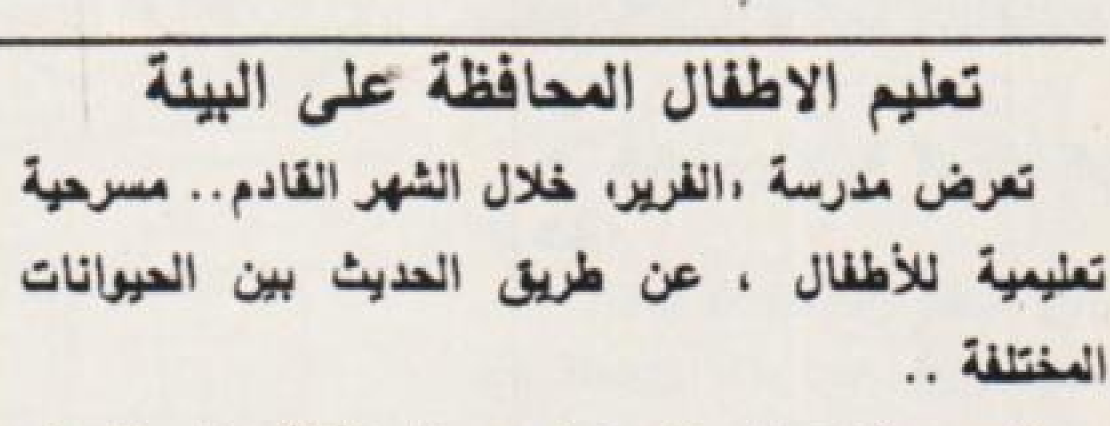
١ - غضنفر - ثلثا «نفى» معكوسة .
٢ - تستخدم فى الرسم .
٣ - مساوٍ - عكس نبت .
٤ - ملكى «معكوسة» - حرف هجاء - حرف هجاء .
٥ - فلفل «مبعثرة» .
٦ - نزهة على الأرجل .

الحل بالمقلوب

تعليم الاطفال المحافظة على البيئة

تعرض مدرسة «الفرير» خلال الشهر القادم.. مسرحية تعليمية للأطفال ، عن طريق الحديث بين الحيوانات المختلفة ..

المسرحية تهدف الى تعليمهم المحافظة على البيئة، وهى نقد لسلوك الفأر عن عدم محافظته على البيئة ..





بالاضافة الى ٥ أغان تحث الأطفال على المحافظة على البيئة .

مكتبة الخالدين بسوهاج

ستقام بمدينة «مبارك» الجديدة بسوهاج .. مكتبة كبرى ، تضم جميع محتويات مكتبة الطهطاوى ، والتى تصل الى ١٠٦٧ مخطوطا ، بالاضافة الى مكتبات جميع الخالدين من أبناء المحافظة ..

المكتبة ستقام على مساحة ٨ آلاف متر مربع ..

هذه ليست نكتة



كتب محسن الزيات :

فى إحدى يوميات الاستاذ «اسماعيل يونس» بجريدة الاخبار قرأت هذا الخبر الطريف :

«أرسل أحد المواطنين الى رئيس هيئة السكك الحديدية ، يطلب موافقته مقدما على حجز تذكرة قطار، بعد حوالى ٦ سنوات من القاهرة للاسكندرية ، بحيث يتم حجز المقعد رقم ٩ بالعربة ٩ «الاكسبريس ٩٠٩» ، الذى يقوم صباحا الساعة ٩ ، وذلك يوم ٩ شهر ٩ سنة ١٩٩٩ .

حديقة حيوان بالغربية

سيتم لأول مرة افتتاح حديقة حيوان فى الوجه البحرى ، بمحافظة الغربية ..

الحديقة سوف تفتتح فى النصف الثانى من هذا العام ٩٤ .



عدالة وفن

بقلم: توفيق الحكيم



حوار ضاحك بين قاض ومتهم بسرقة فرخة، رسمها «توفيق الحكيم» بقلمه الساحر.

اعترف المتهم بأنه استخدم خيطا طويلا متينا ربط في طرفه حبة قمح، فما أن عثرت الدجاجة علي الحبة حتي ابتلعتها، وعندئذ جذب المتهم الخيط، وإذا بالدجاجة في يده بدون مشقة ..

نظر القاضى إلي المتهم وقال:

- يعنى اصطدت الفرخة بطُعم كأنها سمكة..؟!

- وهو صيد السمك حرام.. يا سعادة القاضى..؟

- صيد السمك مش حرام.. لكن صيد الفراخ حرام.

- ايش عجب؟!

- لأن السمك فى البحر ليس له صاحب، لكن الفرخة لها صاحب.

- كانت ماشية تايهة فى الحارة..

- ظهر لها صاحب..

- وأنا اعرف منين..؟..

كان يعمل لها طوق عليه اسمه، فى رقبتها زى الكلاب اللى لها أصحاب.. والا أنا غلطان؟!

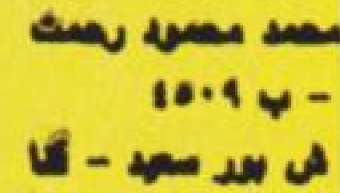
- طوق فى رقبة الفرخة؟! وسلسلة بالمرة؟!..

- يكون أحسن.

- أنت متهم بالسرقة.. انتهى دفاعك.. ثلاثة أشهر حبس مع الشغل.



مع نجيب محفوظ: لقاء فى مدينة الخيال



محمد محمود رحمت - ب ٤٥٠٩ - ش بور سعيد - كفا

التقيت بالأديب «نجيب محفوظ» فى مكان ما بمدينة الخيال، فسارعت لإجراء هذا الحوار، وبكل التواضع رحب قائلاً:



حسنا .. حسنا ياولدى. أنا مستعد للإجابة عن أى سؤال، وكان سؤالى الأول:

● حدثنا عن تاريخ تعريفك للكرة الأرضية؟

- ضحك ضحكة من القلب وقال: يوم الحادى عشر من شهر ديسمبر عام ١٩١١.

● وهل تذكر متى كتبت أول قصة فى حياتك؟

- كنت فى المرحلة «الابتدائية» حينما سطر قلمى أحداث أول قصة من تأليفى.

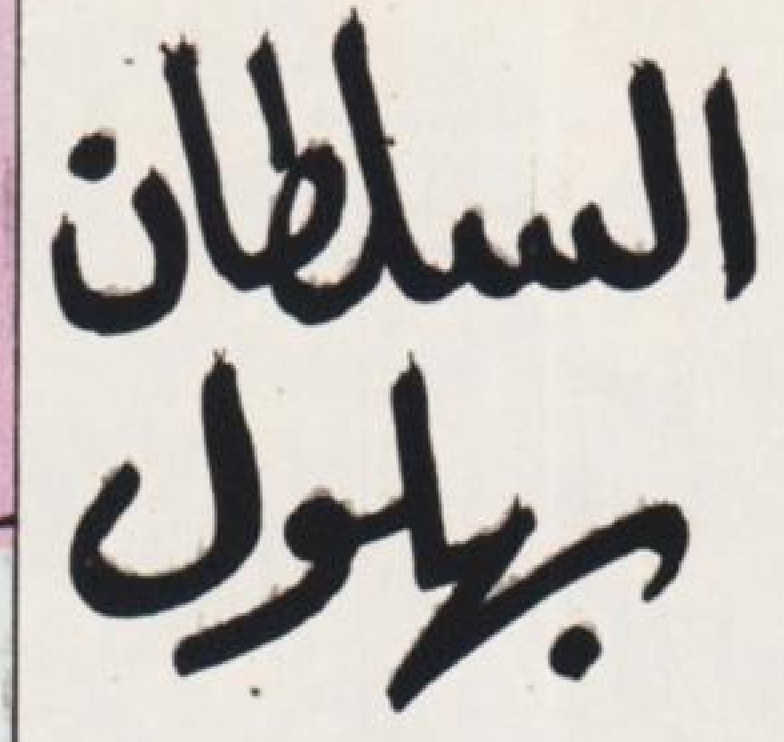
● من كان صاحب الفضل الأول عليك فى اتجاهك نحو كتابة القصة القصيرة والرواية؟

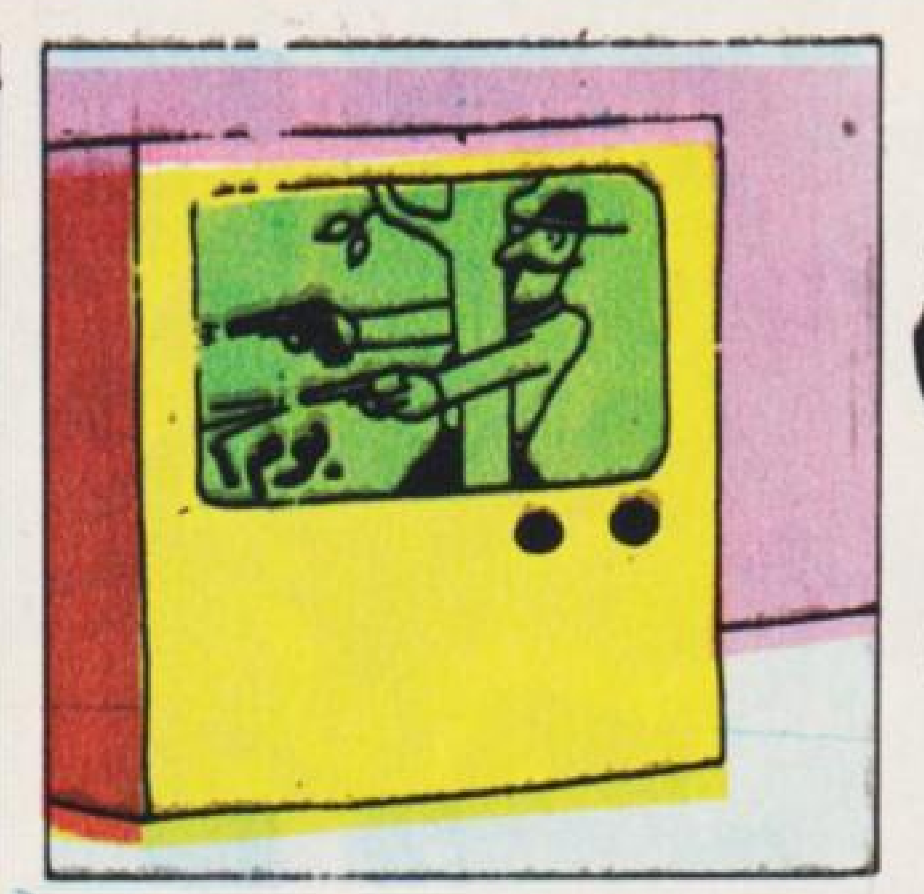
- أمى رحمها الله كان لها الفضل الكبير فى هذا، وذلك من خلال حكاياتها اليومية لى وأنا صغير.

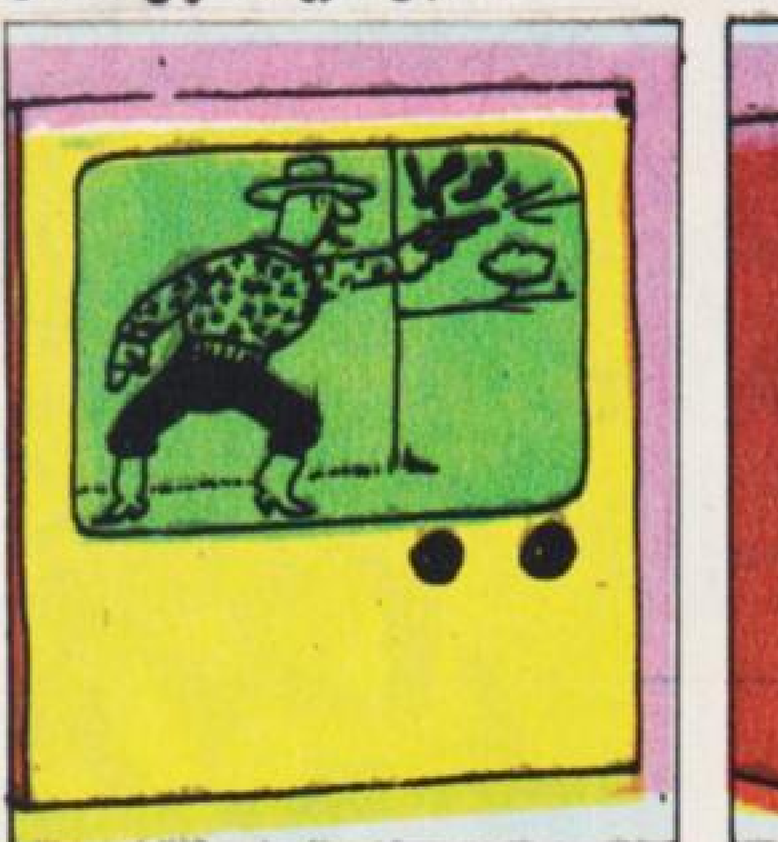
● بم تنصحنى لأصبح أديباً عظيماً مثلك؟

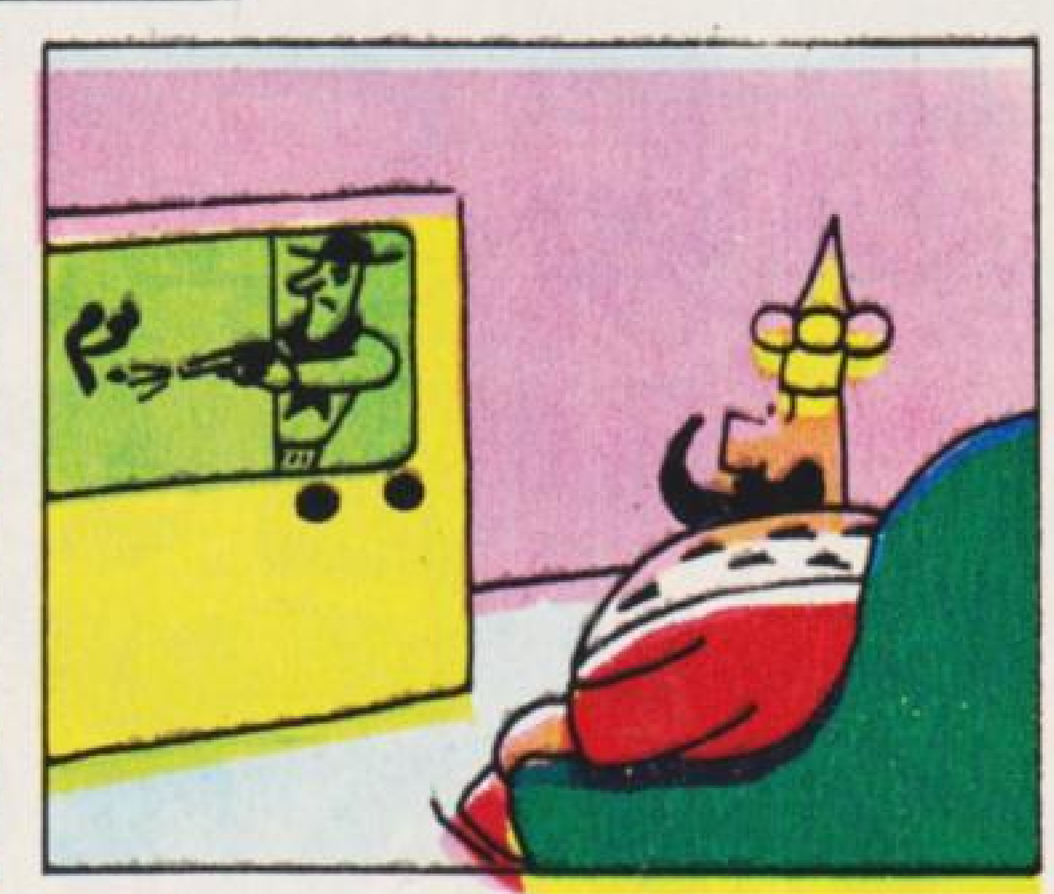
- أولاً: عليك أن تكون تلميذاً مطيعاً، ومجتهداً فى دراستك.

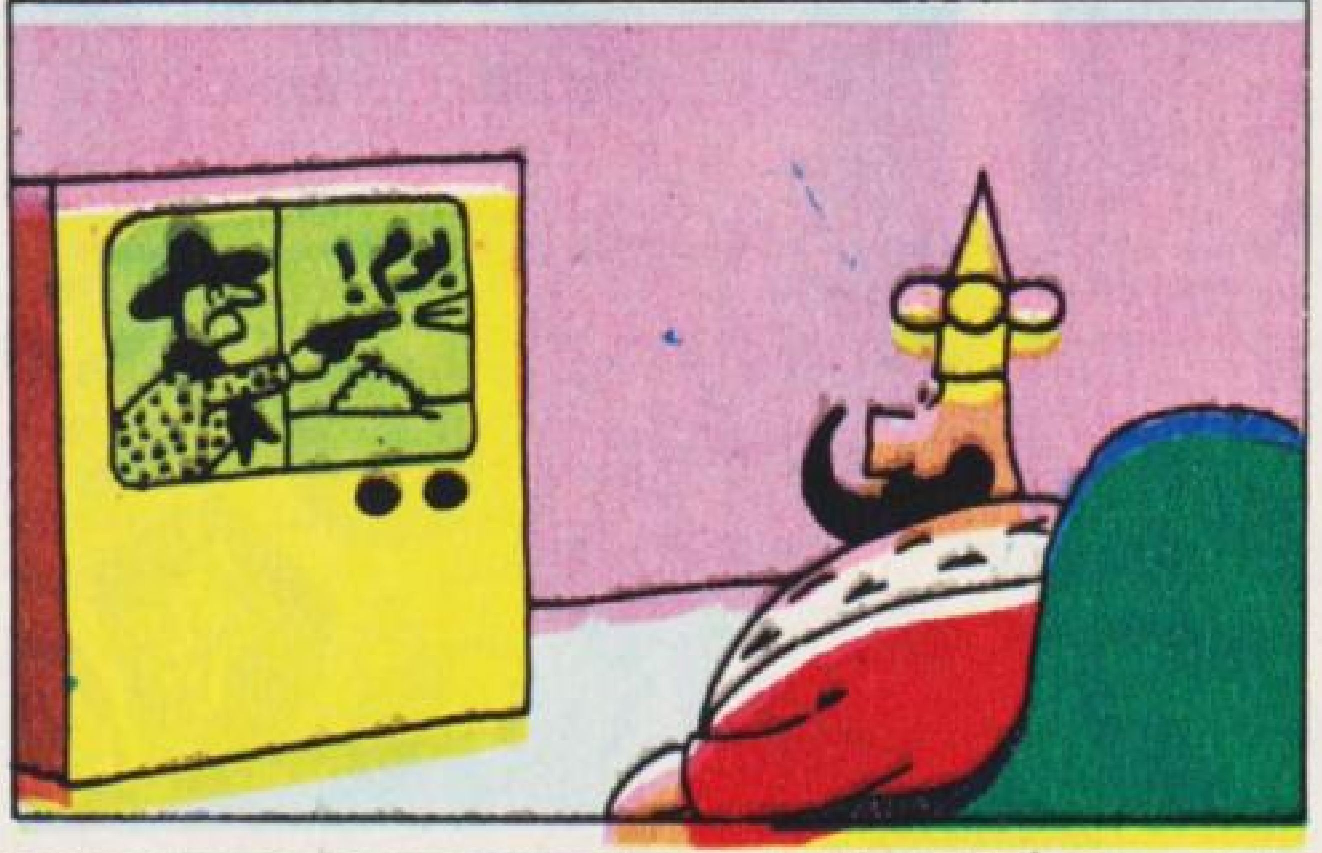
ثانياً: ليس هناك أديب أو شاعر إلا وكان الكتاب صديقه، فعليك بالقراءة، فهى تغذى العقل، وتؤثر فى إحساس الأديب ومشاعره، وتساعد على تكوين أفكاره.


السلطان
بهلول










يا سلام على الجدعنة !


هه ! هى وصلت للدرجة دى ؟


ناوى يضربنى !!


طيب خد !!

الرشاقة + اللباقة + الحيوية
=
حياة نشطة .. حياة حافلة بالصحة والحيوية

الكرة البرازيلية: هى الأفضل

نجح نادى «ساوباولو» البرازيلى ، بعد معركة ساخنة على زعامة الكرة فى العالم ، فى تحقيق لقب أحسن فريق كرة قدم فى العالم ، ويؤكد للجميع أن الكرة البرازيلية هى الأفضل.

مباراة بين الفريق البرازيلى والالمانى وتظهر فرحة الفوز بتحقيق الهدف على اللاعب البرازيلى اليفيتون .. المرشح الاول فى مباريات كأس العالم ٩٤



معركة فى بلاد الشمس المشرقة

فى اليابان .. بلاد الشمس المشرقة .. قامت أقوى منافسة على الفوز باللقب ، وعلى ملعب استاد العاصمة «طوكيو» استمتع أكثر من ٦٠ ألف متفرج بأجمل مباراة فى كرة القدم ، بين أفضل فريقين فى العالم .. هما : «ساوباولو» البرازيلى ، و «إن .. سي .. ميلان» الايطالى ..

خمسة أهداف .. تحسم الصراع

فى هذه المباراة الحاسمة .. سجل نجوم البرازيل ثلاثة أهداف ، وسجل نجوم ايطاليا هدفين .. وبهذه الأهداف .. حسم

مباراة بين الفريق البرازيلى والألمانى ، واللاعب الألمانى توماس هيلمر وقع على الأرض بينما الكرة فى طريقها الى الشبكة

الصراع بين الفريقين الكبيرين ، وفاز «ساوباولو» بالمباراة ، واحتفظ باللقب للعام الثانى على التوالى ..

الهدف القاتل

فى الدقيقة ٨٩ ، وقبل نهاية المباراة بدقيقة واحدة ، سجل فريق البرازيل هدف الفوز القاتل .. وكان أسعد الناس بهذا الهدف ، والفوز ، المدرب البرازيلى «تيلى سانتانا» ، الذى صرح بعد المباراة ، قائلا :

«عندما نفوز بهذه الكأس مرتين على التوالى ، فهذا يعنى أننا أبطال العالم بجدارة .

الكأس.. وأحسن لاعب:

بعد الفوز بهذه المباراة الممتعة .. حمل أبطال البرازيل ، الكأس ، وفاز نجمهم المخضرم «شيريزو» – ٣٩ سنة – بلقب أحسن لاعب فى مباريات الكأس ، وفاز بأحدث سيارة «تويوتا» من شركة «تويوتا» صاحبة الكأس .

احصائية :

أنشئت هذه البطولة عام ١٩٦٠ ، ومنذ هذا التاريخ فاز بها:

– ١٩ ناديا من أمريكا الجنوبية .. منها ٦ لأندية البرازيل ، ٦ للأرجنتين ، ٦ لأوراجواى ، ومرة واحدة لباراجواى ..

– ١٣ ناديا من أوروبا منها ، ٢ لأسبانيا ، ٦ لإيطاليا ، ٢ لهولندا ، ومرة لألمانيا ، ومرة للبرتغال ؛ ومرة ليوغوسلافيا .

أحسن فريق

توج نادى «بارما» الايطالى كأحسن فريق فى العالم عن عام ٩٣ ، وذلك بعد الانجاز الرائع الذى حققه لأول مرة فى مايو الماضى ، بفوزه لأول مرة فى تاريخه ، بكأس أوروبا للأندية أبطال الكؤوس .

وجاء منتخب «كولومبيا» فى المركز الثانى ، ونادى «مانشستر يونايتد» بالمركز الثالث ، بعد فوزه بدورى انجلترا بعد غياب ٢٦ عاما ..

المفاجأة :

وكانت المفاجأة فى هذا الاستفتاء .. فوز منتخب «زامبيا» بالمركز الثامن تمجيدا لأبطاله ، الذين راحوا ضحية حادث طائرة فى الصيف الماضى .



حكاية إسلام عمر

اشتد أذى قريش للمسلمين، واشتد الضيق بالمسلمين ، فقال الرسول لأصحابه :

«لو خرجتم الى أرض الحبشة، فإن بها ملكا لا يظلم عنده أحد ، وهى أرض صدق، حتى يجعل الله لكم فرجا مما أنتم فيه» .

هاجر الى الحبشة ، عشرة من كبار الصحابة ، فى مقدمتهم : عثمان بن عفان زوج رقية بنت رسول الله ، والزبير بن العوام وعبد الرحمن بن عوف، ومصعب بن عمير ، وعامر بن ربيعة ، ثم لحق بهم جعفر بن أبى طالب ، ثم تزايد عددهم حتى بلغ ٣٨٠ رجلا وامرأة .

أحس «عمر بن الخطاب» بالوحشة حينما هاجر هؤلاء جميعا ، وبالحنين إليهم ، وبالأسف على فراقهم ، وذات يوم قابل أم عبد الله بنت أبى حثمة وهى تتهيأ للسفر الى الحبشة، فقال لها عمر :

«انه الانطلاق يا أم عبد الله ؟»

«والله لنخرجن فى أرض الله بعد أن آذيتمونا ، أو قهرتمونا، حتى يجعل الله لنا مخرجا» .

قال لها عمر :

– صحبكم الله .

انصرف عمر ، وفى نفسه الأسى على فراقهم ، وبدا هذا واضحا على وجهه ، وقالت أم عبد الله لزوجها عامر بن ربيعة :

– يا أبا عبد الله ، لو رأيت عمر ورِقَّته وحزنه علينا ...

فقال عامر :

– أطمعت فى اسلامه ؟

قالت أم عبد الله :

– نعم

قال لها:

– لا يسلم عمر ، حتى يسلم حمار الخطاب .

لم يكن «عامر بن ربيعة» يظن أن «عمر» يسلم ، ويؤمن بالله وبرسوله أبدا .. وكان «عامر» محقا فى ظنه ، وفيما قال لزوجته ، فقد كان عمر ، حربا على المسلمين ، وكانوا يرون عنفا وقسوة فى المطاردة ، وكان فوق ذلك يحب الخمر ، يشربها ولا



يشبع منها .

ولما طال سفر من سافر من المسلمين الى الحبشة ، ازداد عمر رضى الله عنه حنقا على رسول الله ، فتوشح سيفه ، وذهب يبحث عن رسول الله فى مكة ، وقابل فى طريقه نعيم بن عبد الله ، فسأله :

- أين تريد يا عمر ؟

قال :

- أريـد محمـدا ، الذى فرق أمر قريش ، وسفه أحلامها ، وعاب دينها ، وسب آلهتها ، فأقتله .

قال له نعيم :

- والله غرتك نفسك من نفسك يا عمر . أترى بنى عبد مناف تاركيك تمشى على الأرض وقد قتلت محمدا ؟ أفلا ترجع الى أهل بيتك فتقيم أمرهم ؟

فوجىء عمر بهذا الجواب ، وسأل وقد غلى الدم فى عروقه :

- وأى أهل بيتى ؟

أجابه نعيم :

- أختك وزوج أختك .

اسرع «عمر» الى بيت أخته «فاطمة بنت الخطاب» ، وزوجها سعيد بن زيد ، وسيفه معه ، وهو فى قمة الغضب والثورة ، وعندما اقترب من الدار ، سمع صوتا منغما هابطا من السماء ..

فى هذه اللحظة هبطت ثورة عمـر قليلا ..

وبينما «خباب بن الأرت» عند «فاطمة» وزوجها «سعيد» يقرأ لهما بعض الآيات من سورة طه ، سمعوا وقع أقدام «عمر» ، فأسرع « «

«خبـاب» يختبىء حتى لا يتعرض لبطش «عمر» الذى لم يكن يرحم .

دخل «عمر» وفى عينيه شرر الغضب يتطاير ، وسأل :

- ما هذا الذى سمعت ؟

قالت أخته ، وقال زوجها :

- ما سمعت شيئا .

هجم «عمر» على سعيد وقال له :

- بلى .. لقد أخبرت أنكما تابعتما محمدا على دينه .

بطش بسعيد ، وضرب فاطمة فسال دمها ، ونظر عمر الى الدماء التى تسيل ، والى أخته التى تتألم ، فتنبه الى نفسه ، وتحركت فى صدره الرحمة الراقدة فى أعماق روحه ، ورفعت فاطمة رأسها وقالت :

- نعم ، قد أسلمنا وآمنا بالله ورسوله ، فاصنع ما بدالك .

هزم عمر لأول مرة فى حياته ..

هزم أمام أخته العزلاء الضعيفة ، التى سال دمها ، وخاطب «عمر» أخته بصوت أرق نغمه فقال :

- اعطنى هذه الصحيفة التى سمعتكم تقرأون انظر ما الذى جاء به محمد « .

ولكن فاطمة مع جرحها الذى يسيل منه الدم ، رفضت أن يلمس هذه الصحيفة إلا بعد أن يتطهر ، ويغتسل ، ثم يطالع الصحيفة .

وينفذ عمر ماقالته أخته ، ويتطهر ويغتسل ، ثم يطالع الصحيفة ، فاذا هي تفعل في نفسه فعل السحر ، فتمتم قائلا لنفسه بصوت هادىء :

- ما أحسن هذا الكلام ، وما أكرمه .

هنا خرج خباب من المخدع الذى كان قد اختبأ فيه ، وقال والفرحة أطلقت لسانه :

- ياعمر ، والله لأرجو أن يكون الله قد خصك بدعوة نبيه .. فإنى سمعته أمس وهو يقول : اللهم أيد الإسلام بأبي الحكم بن هشام ، أو بعمر بن الخطاب .

قال عمر :

- دلني ياخباب علي محمد فآتيه لأسلم .

قال له خباب :

- انه في بيت « الأرقم » عند الصفا .

أخـذ « عمر » سيفه فتوشح به ، وقصد بيت الأرقم ، حتي اذا بلغه دق على بابه ، فقام رجل من أصحاب رسول الله ، فرأى « عمر » متوشحا السيف ، فعاد إلي رسول الله وقال :

هذا عمر متوشحا سيفه .

قال حمزة :

- إئذن له يارسول الله ، فإن كان يريد خيرا بذلناه له .. وإن كان يريد شرا قتلناه بسيفه .

ونهض إليه رسول الله ، ولقيه بالحجرة ، فجذبه من ردائه جذبة قوية وقال :

« ماجاء بك يا ابن الخطاب؟ فوالله ما أري أن تنتهي حتي ينزل الله بك قارعة . »

قال عمر :

يارسول الله ، جئتك لأومن بالله ورسوله ، وبما جاء من عند الله .

فهتف رسول الله : الله أكبر .. الله أكبر .

ألف مبروك للفائزين فى مسابقة :

عالم الخيال الواسع .. والإبداع الحر

كم سعدنا باشتراك أصحابنا الأعزاء فى هذه المسابقة ، وهى :
دعوة للتحليق في عالم الخيال الواسع ، ودعوة لايقاظ مواهب القراء الأعزاء ، وقد تلقينا عشرات التعليقات الظريفة .

كتب الصديق محمد سمير عبد الله (الشرقية) احتجاجا لطيفا على لسان الكلب :

، حرام عليكم ترسمونى بالشكل ده .. ،

ويسعدنا أن يفوز بجائزة : ساعة .



ومن الشرقية (فاقوس) كتبت ايمان محمد السيد تعليقا يعبر عن احتجاج الكلب :

- أنا عملت إيه ، وبعد خدماتى لكم تشوهوا شكلى ؟!

ومبروك للقارئة ايمان لفوزها بعلبة ألوان .

كتب صديقنا مروان يحيى شرف (الجمهورية اليمنية - تعز) هذا التعليق :

- يا رسم اليوم بيكون بفلوس
بكرة يكون ببلاش ..
وبعد بكرة بيكون بفلاش ..

وفاز بجائزة : راديو ، وسوف نسلم الجائزة وتى - شيرت نحن وكوكبنا الجميل ، للسفارة اليمنية بالقاهرة .



واختارت القارئة العزيزة : رباب فتحى عبد الرازق (طوخ) عنوانا لكلمتها : دور الفن فى الحياة ، وكتبت ، رباب ، :

- لما شفت الرسام بيرسم صورة بالألوان قلت الفن ده شىء روحانى ، قربت وسألته :

- ماذا رسمت يا فنان ؟

رد وقال :

- رسمت حيوان .

قلت :

- لماذا اخترت الحيوان ؟

قال :

- لرد الجميل للحيوان ، حتى لو لوحة بالألوان .

ونهنىء رباب بالفوز بجائزة : عروسة .

المزيد من أصحابنا الفائزين وجوائزهم صفحة ٤٩




الأيام والليالى فى حياة:
تنابلة الصبيان
كنافه و قطايف ...! ياللّا بينا نشترى!

- ١ -


أهلا وسهلا مرحب .. كم كيلو ؟؟
٣ كيلو كنافه و ٣ كيلو قطايف.
ولنشترى اللحمه!
أقطع لك كم كيلو؟

- ٢ -


تاكسى!


نرجع البيت نشيل الكنافه والقطايف واللحمه...
... وبعدين ننزل نشترى بقية لوازم رمضان !!


البيت التالت على اليمين يا اسطى من فضلك!!


جاءنا الآن انه قد ثبت هلال رمضان وبذلك يصبح غدا الجمعة رمضان، وكل عام وانتم

- ٣ -


بسرعه .. بسرعه .. رمضان بكرة وعايزين نلحق نشترى كل لوازم الصيام!!


شايفين العربية اللطيفة؟ تنفع لنا أكتر من التاكسى .. يا اسطى يا عربجى .. يا اسطى ..!!!


كل ما نلاقى محل بيبيع حاجه، نقف قدامه لغاية ما نشترى وبعدين نركب معك تانى!!

- ٤ -



- ٥ -

.... واشتريت تليفزيون عشان نتفرج على الفوازير ، وراديو عشان نسمع المدفع !!!

ضروري كمان نشتري منبه ربما لا نسمع المسحراتي !

تشي !

ساعاتي

من فضلك عايزين منبه وإذا سمحت اظبطه على الساعه اتنين ونص عشان نصحى نتسحر !!!

وآدى المنبه مظبوط على ساعة السحور ..!!

- ٦ -



- ٧ -

وصلنا لبياع الفوانيس !!

سمكري فوانيس

حاللو ياحاللو !!

حاللو ياحاللو

طلع الحاجات الدور التالت شقه ١٥

- ٨ -




أول ما الاسطى العربي يطلع الحاجات نبتدي نطبخ ونجهز السحور !!
ثم قام تنابلة الصبيان بحمل صواني الكنافة والقطايف - وطبق اللحم بالشوربة ولسان العصفور، وحمل الخشاف - وإعداد الفاكهة على السفرة.
هل الأحسن ننام ونصحى نتسحر ؟!
لأ، الأصول إننا نتعشى قبل ما ننام وبعدين نصحى نتسحر !!
آه.. صحيح ! لأن الليلة آخر عشوة لينا، وبعد ٣٠ ليلة، يعني بعد رمضان ممكن نتعشى !!
يا للا بينا نتعشى !!!
يا للا بينا !!


وبعد أن تعشى التنابله وملأوا بطونهم ...
ننام ساعه ولما نسمع المسحراتي نقوم نتسحر !!
نصحى على صوت المسحراتي أو على صوت المنبه .. ونتسحر.
يا عباد الله وحدوا الله ... إصحى يا نايم وحد الدايم
إصحى يا نايم !


إصحى إنت وهو عشان نتسحر .. أنا سمعت المسحراتي


ونهض تنابلة الصبيان من النوم وتناولوا السحور ثم ناموا بعد قليل .....
وبعد نصف ساعه تقريبا


جرس المنبه بيضرب !
إصحى إنت وهو عشان نتسحر أنا سمعت المنبه !!
انت نسيت اننا اتسحرنا لما سمعنا المسحراتي ؟؟
فاكر، لكن ما اتسحرناش لما سمعنا المنبه؟
كلامك صح جدا، يا للا بينا نتسحر !!!


وتناول تنابلة الصبيان سحورهم
للمره الثانيه ثم ناموا ، واستيقظوا
فى الصباح ....
اليوم طويل .. فماذا نفعل إلى أن يضرب المدفع ونفطر ؟؟!
طبعا، لانعمل، لاننا لو عملنا أى مجهود، نجوع !
اذن قل لنا، كيف نسلى صيامنا؟ ما الحل؟
أنا عندى فكره !! ننام لغاية المدفع ما يضرب !!
- ١٣ -
وكل يوم على نفس الحال، وذات ليله .. لنسينا نتسحر، وأنا جعان جدا جدا جدا!
وعصافير بطنى تزقزق ..
مدفع الأمساك بعد دقيقه .. اشرب اللبن
نحاول نتسحر بسرعة، لأننا مستحيل نعرف نصوم أو ننام وبطننا فاضيه
كلام معقول!
نأكل لقمه صغيرة قبل المدفع ما يضرب.
- ١٤ -
عجيبه !! الليلة لم نسمع المسحراتى.
ما السبب يا ترى ؟!
أكيد راحت عليه نومه!
لم نسمع المدفع.
يمكن المدفعجى راحت عليه نومه!!
أنت سامع آذان الفجر؟
آه
ياخساره!
- ١٥ -
ياخساره ياخساره ياخساره...
صيامنا ضاع !
وبعد قليل.
هيييييييييه
تكبيرات العيد .. اليوم عيد ..
وح ناكل كعك العيد ..
- ١٦ -

الفائزون فى مسابقة : عالم الخيال الواسع والإبداع الحر (بقية)

ومن وحى الرسم (١) شارك أيمن محمد عبد الوهاب (كفر الشيخ) بهذا التعليق :

الطفل يستنجد ويقول : الحقونى .

الكلب يحتج ويقول : حتروحوا من ربنا فين .

ومبروك يا أيمن فوزك بجائزة علبة ألوان .

وكتب مراسلنا محمد دسوقى (الجيزة) حكاية تجمع الأربع صور معا ، كما عبر عن احتجاج الكلب فى الرسم (٢) بقوله : هل هذا منظر ؟ وفاز محمد بجائزة قلم سكرو .

وشاركت المراسلة إبتسام محمود ابراهيم (طنطا) بكتابة الزجل ، ومن تعبيراتها اللطيفة :

«أتأمل الصور ويمشى خيالى بين كل حين وحين .»

وتختتم رسالتها قائلة : «يا رب أفوز، وتحقق الدعاء ، وفازت «ابتسام» بجائزة : مجلد سمير .

ومن صعيد مصر ، من أرض القلل القناوى الجميلة ، كتب صديقنا عبدالحميد عبد المنصف نكتة للصورة (٤) بعنوان «المهلة» :

– سأعطيك خمس دقائق مهلة لسحب اهانتك .



– وان لم أسحبها ؟!

– أعطيك خمس دقائق أخرى .

ونهنئ صديقنا عبدالحميد لفوزه بجائزة : ساعة .

كما فاز مراسلنا حسام قطب (القاهرة) بجائزة ٣ كتب عن مقالين، الأول : متعة الأجازة .. الثانى الهواية ، واختتمه قائلا : « هيا يا صديقى مارس هوايتك ، ولا تزعج الآخرين لتكون إنسانا مهذبا .

وشاركت سماح أحمد محمود (القاهرة) بكتابة قصة فى مشهدين بعنوان : التسامح .. وفازت بجائزة علبة ألوان .

وفاز من القاهرة : أحمد محمد شوقى، محمد عبدالناصر ، أحمد محمد أحمد ، أيمن ساويرس ، وقد فازوا بعلبة ألوان ، وفاز بكتب : مصطفى عبدون، محمد أحمد محمود ، ورشا محمد باشا (تى شيرت) .

من الجيزة : سامى عويس (تى شيرت) ، نيللى عبدالرءوف (علبة ألوان) .

من القليوبية : دينا محمود عبدالحميد (تى شيرت) .

من البحيرة : أسامة الأمير (علبة ألوان) وشقيقه أيمن (تى شيرت) .

من الدقهلية : عبدالحميد حسنى (تى شيرت) .

من كفر الشيخ : فيصل شبانة (٣ كتب) .

من الاسكندرية : أحمد فتحى حسن (علبة ألوان) .

من الإسماعيلية : أحمد منصور (علبة ألوان) .

من السويس : هبة شبراوى (تى شيرت) .

من المنيا : محمد سيد أحمد (تى شيرت) .

من أسيوط : عبد الرحمن أحمد (٣ كتب) هالة أحمد هاشم (تى شيرت) .

ويسعدنا تهنئة أصحابنا الأعزاء، وسوف تصل رسائل التهنئة للفائزين، وموعد تسليم الجوائز .



الأسبوع القادم : نحتفل معاً :

بعيد ماما

ونقدم عدداً خاصاً وحافلاً جداً

وموعدنا أيضاً مع :

مسابقة رياضية

وجوائز غير عادية

بطاقة مسابقة : أعرف الشخصية .. ولك هدية

يا أصحابى الأعزاء ..

كم يسعدنا المشاركة فى مسابقة : إعرف الشخصية .. ولك هدية .. وأرجو من كل متسابق أن يكتب هذه البيانات على ورقة بخط كبير ، واضح وجميل ..

هذه البطاقة تجعل مهمتنا أسهل فى فرز الرسائل ، ومنح الجوائز .. وشكرا لكل أصحابى ، وأمنيات سعيدة بالفوز مقدما .. كابتن سمير

الاسم : اسم الوالد: اسم الجد:

تاريخ الميلاد: اسم المدرسة :

الصف الدراسى : مهنة الوالد :

مهنة الوالدة : العنوان: شارع:

رقم المنزل: الحى :

المحافظه: الدولة:

تليفون :


الإنسان الطائر
في ..
ليلة لا أنساها
في : البُندقيّة !!
د . جمال حسن .. يعمل طبيباً بمنظمة الصحة العالمية ، وعمله يتطلب منه السفر الدائم ، لذا يسميه أصدقاؤه : "الإنسان الطائر" .. وهو شاب مثقف ، حاد الذكاء ، يجيد عدة لغات مختلفة وهو رياضي ممتاز ، يجيد جميع لعبات الدفاع عن النفس ..
وهذه الرحلة قام بها للمشاركة في مؤتمر عقد في مدينة البندقية (فينيسيا) ..
والأفضل أن نتركه يروي لنا بنفسه ذكرياته عن هذه الرحلة .
دكتور "جمال" .. أنا سعيدة جداً بزيارتك مدينتي "فينسيا" وأرجو أن تعتبر نفسك من الآن ضيفي هناك !
كنت أتمنى .. شكراً جزيلاً - لأني حجزت للنزول في فندق السلام !
وكانت صدفة غير عادية أن ألتقي بالكونتيسة " دي شيوازي" للمرة الثانية . وكانت الأولى في مؤتمر ، في باريس ..

وهبطت بنا الطائرة فى مطار روما..

وأصرت الكونتيسة أن تأخذنى معها فى عربتها الفيات التى اجتازت بنا جسر الحرية ، وطوله ٤ كيلومترات ، وهو الذى يربط مدينة فينسيا أو البندقية بروما العاصمة ..

وفى الطريق حكيت لها عن أغنية "الجندول" التى غناها الفنان "عبدالوهاب" لمدينة الجمال فينيسيا ، وحكت لى عن مشروع تطوعى لإنقاذ جدران المبانى بالمدينة من التآكل بسبب ارتفاع الماء فى القنوات .. وأنها رئيسة لجنة هذا المشروع ..

وعند الفندق ..

الليلة سأقيم حفلاً كبيرًا بقصرى، لمناقشة مشروع : إنقاذ المدينة، ويسعدنى : حضورك يا"جيمى"!







واستقبلتنى الكونتيسة استقبالا وديًا وبحفاوة.






وفجأة وأنا أركب المصعد ..
ماسبب توقف المصعد ؟!
حالاً تعرف السبب !!


وفى اللحظة التالية شعرت بدوار ثم بألم فظيع فى عنقى .. ورأسى ثقيلة وكأن فوقها كيس من الرمل .. وساقاى لاتستطيعان حمل جسمى أكثر من هذا ..
آآه!


وفقدت الوعى تماما ...
رائع! نفذت الخطة بدقة .. لكن هل رآك أحد وأنت تدخل به المصعد ؟!
إطمئن ياسيدى .. لا أحد!


وعندما تنبهت شعرت بصداع هائل فى رأسى .. وألم شديد وعنقى لايزال يؤلمنى ..
هل ضربنى الرجل من الخلف ؟ .. ربما .. بدقة لا أدرى !


فيما بعد .. عرفت أن المصعد نزل بى إلى قبو تحت الأرض فى ذلك القصر الفاخر ..


لكن ما السبب ؟ ماسر تصرفهم معى بوحشية ؟!! لست أدرى !!



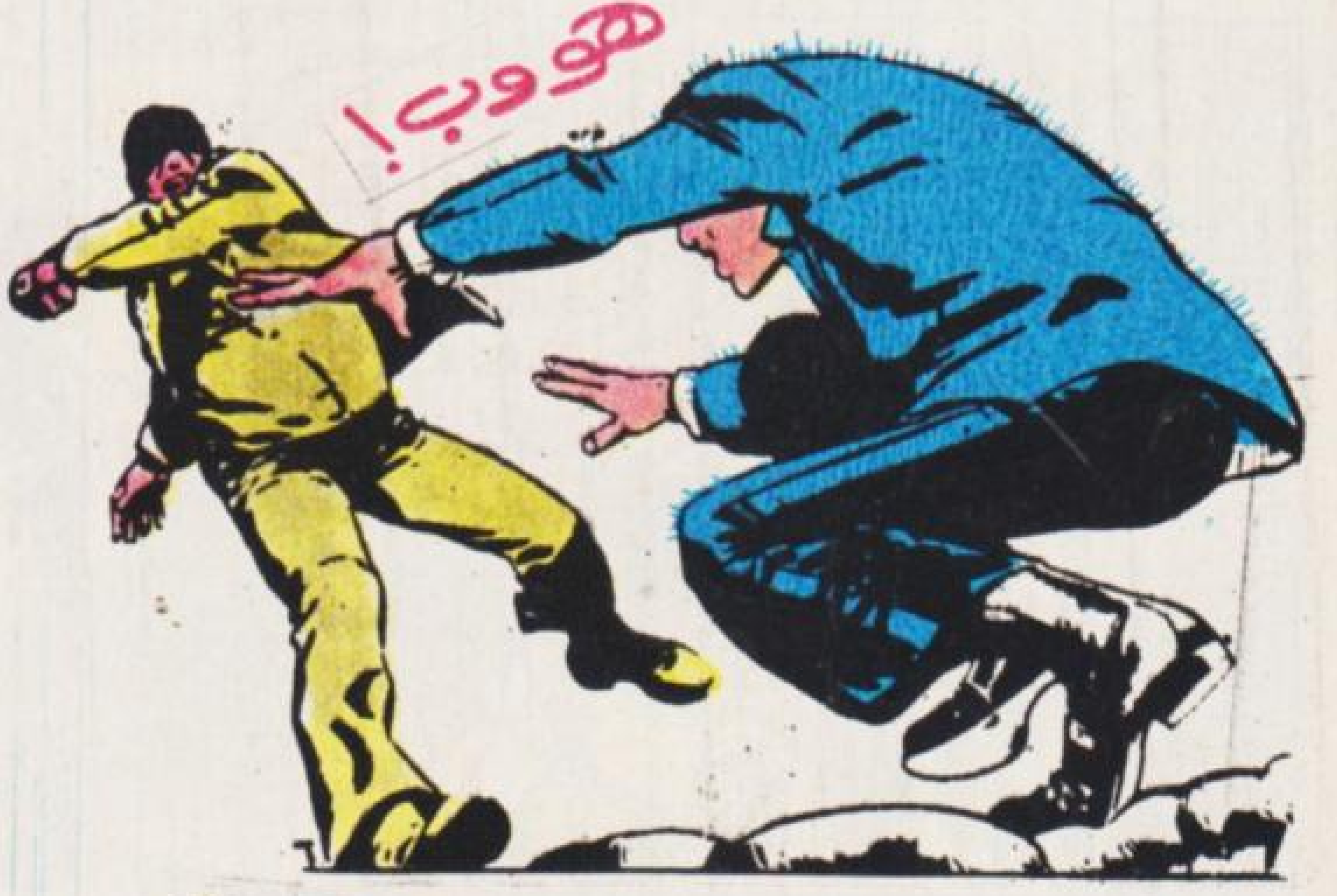

شيء محير.. لا أدرك ما سر ذلك ؟! اختطاف مثلاً ؟!!
وكانوا قد تركوا لي ساعتي .. فوجدتها تشير إلى الرابعة صباحا ...
وفي صباح اليوم التالي تلقى مدير الشرطة في روما مكالمة هاتفية ...
نبلغك بخطف الدكتور "جمال حسن" المشترك في مؤتمر الملاريا في فينيسيا..
... ومطلوب فورًا ٥٠ مليون ليرة فدية له .. وإلا فأنتم المسئولون لو اختفى تماما في قنوات المدينة!
وظللت حائرًا، حتى اقتحم المكان .. رجلان مسلحان، ويغطيان وجههما بقناع، ولا تظهر لهما ملامح على الإطلاق ..
ولا حركة! اثبت تماما.. مفهوم!!
المقاومة لم تكن ممكنة .. فالموقف غير متعادل بالمرة .. وأحسست بالرعب حقيقة ..
لو سمحت ما سبب حبسي هنا ؟!
هس .. ممنوع الكلام!


وسرعان ما وصل رجال المباحث السرية إلى قصر الكونتيسة ..
كان الدكتور "جمال" أحد المدعوين إلى حفلتك يا سيدتي ؟!
كان العدد كبيرًا جدًا ، ومستحيل أضع حراسة لكل شخص !


ونشرت الصحف الحادث ..
جريمة خطف والفدية ٥٠ مليون !


باقي ٢٤ ساعة .. إمّا الدفع وإمّا ..
أعتقد إنهم ضروري يدفعوا ، والخطة ممكن تنجح .. أنا منتظر نصيبي بفارغ الصبر !


وتظاهرت بأني أصبت بالنوبة مفاجئة في الزائدة ..
حالته خطر .. استدعي الطبيب فورًا !!
مستحيل!


ونجحت الحيلة .. وفاجأت أحدهما بقفزة عالية أذهلته ..
هووب!

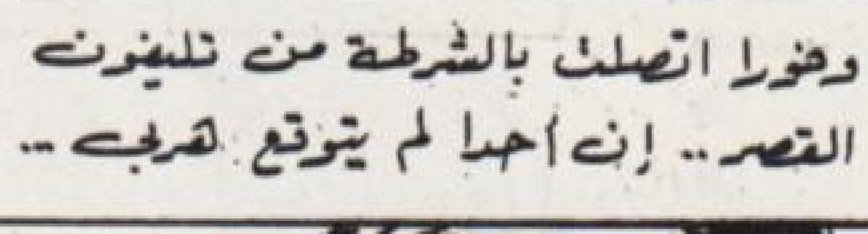

وحاول الآخر مهاجمتي .. ولكني كنت متيقظًا لكل حركة ...





ساعدتني لياقتي البدنية في السيطرة على الموقف والإمساك به بقوة ...
حدث كل هذا بسرعة خرافية ، فقد خلالها المسلحان توازنهما ...
واندفعت مسرعا إلى الباب ...
الحمد لله .. تخلصت بمعجزة من هذا المأزق الرهيب !!
وتحركت بحذر حتى وجدت نفسي في دهليز طويل مظلم ...
ووجدت نفسي أخيرا في البهو الرئيسي بالقصر .. كانت كل الغرف خالية تماما .. ولكني شممت رائحة سيجارة مشتعلة ..
وتتبعت الرائحة .. فقادتني إلى غرفة صغيرة بعيدة .. وسمعت ما أذهلني ...
يا "رتو" لا أدري كيف أشكرك ، لقد نفذت الخطة كما يجب ، وأتوقع أن الشرطة ستدفع الفدية كاملة
أنا دائما في خدمتك يا سيدتي !


كان الحفل من أجل مشروع إنقاذ المدينة، ففكرت في استغلال الموقف لصالحي، وكما تعرف أنا مفلسة تمامًا، وأنت يصيبك نصف الفدية

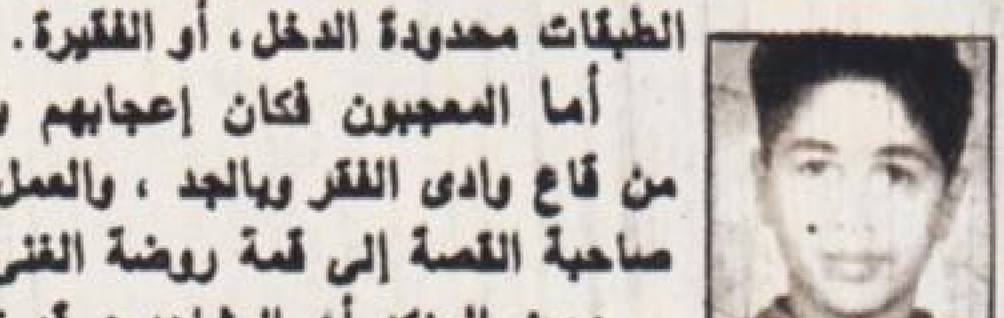

وفورا اتصلت بالشرطة من تليفون القصر.. إن أحدا لم يتوقع هربي ..




وفي ثوان معدودة وصلت الشرطة ورجال الصحافة ..


يؤسفني أن أخيب أملك.. أيتها الكونتيسة المفلسة.. الشرطة وصلت !!


وبعد أيام كانت الشمس تميل للغروب ـ
وخرجت لأودع "البندقية" في نزهة بالجندول، ونظرت إلى الماء ..
وتذكرت .. أنه لولا رحمة الله تعالى بي
لكنت في تلك اللحظة هناك في أعماقه ـ
تقضمني الأسماك ...



مراسل سمير الصحفي الناشئ

أوشين قضية ساخنة

علاء الدين سعد
– بطاقة ٢١٢٨
القاهرة – شبرا

أجمع أغلب النقاد أن مسلسل «أوشين» واقعى أكثر من اللازم .. واختلف نقاد مصر ورسامى الكاريكاتير فيما بينهم بين معجب، وبين رافض لفكرة إعادة عرض المسلسل بحجة أن المجتمع المصرى لديه من المشكلات الاجتماعية ما يكفيه ، خاصة مشكلة الطبقات محدودة الدخل، أو الفقيرة.

أما المعجبون فكان إعجابهم بقصة كفاح بدأت من قاع وادى الفقر وبالجد ، والعمل ، والصبر وصلت صاحبة القصة إلى قمة روضة الغنى والنعيم ..

ومن المؤكد أن المشاهدين قد تأثروا كثيرا بقصة كفاح «أوشين» ، حتى أن إحدى السيدات قررت أن

التلوث: الخطر القادم



دينا السيد أحمد
– بطاقة ٤٧٧٥
الجيزة



التلوث .. هو خطر هذا العصر الذى يهدد الانسان فى كل وقت وفى كل مكان بداية من تلوث المياه التى يشربها الانسان إلى الهواء الذى يستنشقه

ولكن الغريب أن التلوث حدث بيد الانسان نفسه .. والحل أيضا بيد الانسان عندما لا يلقى القمامة .. ويحرقها ، ولا يلقى بالسموم فى مجارى الانهار ، والبحار ، حتى لا تصاب المياه بالتلوث ..

وإذا استمر الانسان فى تلويث بيئته فلا يلوم إلا نفسه بعد ذلك .. ولا يحق له الشكوى من هذا التلوث وكل منا له دور فى المحافظة على نظافة البيئة من أجل حياة سليمة نظيفة

مهرجانات



شيماء أحمد جمال
– بطاقة ٣٥٩٧
السيدة زينب – القاهرة

خلال فترة أجازة نصف العام ، قدمت الحديقة الثقافية بالسيدة زينب برنامجا ثقافيا غنيا بالثقافة والترفيه .. ومن داخل الحديقة كان لنا هذا اللقاء مع الاستاذ جمال الدين منير «مدير العلاقات العامة بالحديقة

● متى أنشئت الحديقة ؟

– افتتحت للعمل ، واستقبال الرواد من الاطفال سنة ١٩٩١ .

● ما هى أوجه النشاط المختلفة التى تقدمها الحديقة للأطفال ؟

– انشطة الحديقة كثيرة ، ومتنوعة لكل الاعمار حتى سن ١٦ سنة ومنها أنشطة ثقافية مثل تعليم الكومبيوتر بالمجان ، ومكتبة عامة ، ولدينا فريق كورال ، وفريق مسرحى ، بالإضافة إلى استضافة العروض المسرحية المختلفة ، والتى تعرض بالمجان أيضاً بالإضافة إلى تقديم عروض سينمائية مجانية ، وفى هذه الحالة يمكن استقبال اولياء الامور مع الأطفال ، ولكن يمنع دخول الكبار أثناء بقية الأنشطة

كما توجد أنشطة خاصة بالفنون التشكيلية من رسم ، وتلوين بالإضافة إلى تقديم كافة الخدمات الثقافية ، والاجتماعية للأطفال .

● هل هناك نية للتوسع فى المستقبل ؟

– بالطبع نحن نستعد لانشاء مكتبة ثالثة ، وقسم خاص للبيئة ، وقسم لأندية العلوم .





● لقطة من مسلسل «أوشين» ويبدو زوجها وابنها ●

تسمى طفلتها «أوشين» ، وبالفعل عندما وضعت أنثى ووجدت أن ملامحها قريبة الشبه جداً من «أوشين» اليابانية، أو ربما تخيلت هذا نتيجة الاندماج الشديد بين السيدة وبين شخصية «أوشين» ، نفذت الأم قرارها.

ومن نماذج الكتابات حول مسلسل «أوشين» قال الاستاذ أحمد بهجت، في جريدة الاهرام :

«لقد انقسمت البـلاد إلى حزبين، الحزب الأكبر يفضل شخصية «كارولين» الجذابة وغيرها من نساء مسلسل «الجرىء والجميلة».

بينما علقت جريدة الجمهورية على المسلسل بقولها : «إن أوشين مثال للمعجزة اليابانية المبنية على احترام العمل، والتقاليد ، وليس مثل المسلسـلات الامريكية «دالاس» ، و«الجرىء والجميلة» و «نساء خطيرات».

من أجل إسعاد الجميع

● هل ترى أن الحديقة تقوم بدورها بالفعل كمركز اشعاع ثقـافى ؟

- أعتقد هذا ، بالإضافة إلى أنشطة الحديقة المتعددة هناك اهتمام بالأطفال الموهوبين ومنهم على سبيل المثال :

- حاتم اشرف ابو سالم ، وهو متميز فى الاسعافات الأولية

- أيمن محمد الرشيدى، متميز فى الكومبيوتر

- محمد يافع يوسف متميز فى نشاط المسرح

- شريف ابراهيم عاصى ، متميز فى المسرح

- وليد اسامة صالح، متميز فى القراءة

● هل هنـاك تعاون بين الحديقة والأجهزة الأخرى؟

- نعم الحديقة تتعاون مع اليونيسيف ، والهيئات الحكومية والمراكز المهتمة بشئون الطفل.

● هل هناك برنامج متميز بمناسبة شهر رمضـان ؟

- نعم أعدت ادارة الحديقة عدة لقاءات يتحدث فيها مجموعة من خبراء ثقافة الطفل منهم الاساتذة: محمد حمد الله مدير اوقاف حى جنوب ، مدحت دراز رئيس حى جنوب ، محمد متولى مدير المنطقة التعليمية بحى جنوب، صلاح حافظ رئيس جهاز شئون البيئة ، اللواء رءوف النـادى مدير العلاقات العامة من منظمة اليونيسيف، أبلة فضيلة الأستاذ فوزى فرغلى من الجمعية الكشفية



جمال الدين منيب



محمد يافع يوسف





أيمن محمد الرشيدى

حاتم اشرف ابو سالم



شريف ابراهيم عاصى



وليد اسامة صالح

تهنئة لمراسلى سمير فى الدول العربية

تهنئة من القلب لكل مراسلى سمير الناشئين فى كل مكان ، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد فى الدول العربية وهم :

من سوريا :

عبادة القـادرى - بطاقة ٦٠٢٩ «دمشق» ، عمارة القادرى - بطاقة ٦٠٣٠ «دمشق».

من السودان :

مازن أحمد عثمان - بطاقة ٦٠٣١ «الخرطوم»

من الاردن

صدام رضوان بطاقة ٦٠٣٦ «اربد»

عبادة القادرى

عمارة القادرى

مازن أحمد عثمان

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفى الناشىء



استمارة مراسل سمير الصحفى الناشىء

مطلوب ٣ صور للمراسل الناشىء

البيانات المطلوبة :

الاسم : ....
اسم الأب : ....
اسم الجد : ....
تاريخ الميلاد : ....
الطول : .... سم الوزن : .... كجم
العنوان : رقم المنزل .... الشارع ....
الحى : .... المدينة ....
المركز : .... المحافظة ....
الدولة : .... التليفون إن وجد ....



رسالة عمان :



غزة هاشم



احمد مصطفى محمد ب ٣١٦٨
صلالة - سلطنة عمان

يقولون أن «غزة» هى أقدم مدن العالم ، حيث تعود آثارها الى أكثر من ٣ آلاف سنة ..

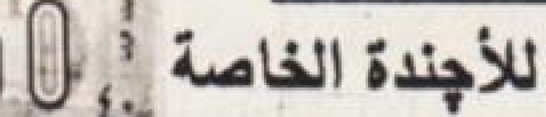
جاء ذكرها لأول مرة فى القرن ١٥ قبل الميلاد فى عهد الملك «تحتمس الثالث» ، وسميت «غزة هاشم» نسبة الى هاشم بن عبد مناف جد الرسول ﷺ لأنه توفى بها وهو فى طريق عودته بتجارته ..

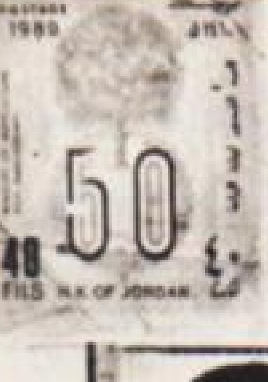
برزت أهمية «غزة» منذ قرون طويلة ، وظلت على صلة دائمة بعرب شبه الجزيرة العربية ، وكانت أولى المدن التى فتحها المسلمون فى فلسطين على يد القائد «عمرو بن العاص» عام ٦٣٤م ، كما كانت قاعدة اللواء الجنوبى لفلسطين فى عصر الانتداب البريطانى ، وأصبحت عاصمة لقطاع غزة بعد عام ١٩٤٨م.

وتعتبر غزة من المناطق الاستراتيجية الهامة فى المنطقة من الناحية العسكرية .. وصل سكان «غزة» عام ١٩٤٨ لأكثر من ٨٤٠ الف نسمة ، وخلال هذه الفترة لم يكن لغزة أى ارتباط بالعالم الخارجى إلا عن طريق مصر ، لذا ارتبطت ارتباطا وثيقا بمصر جغرافيا واداريا ..

تتنوع أراضى غزة بين صخور رملية غرب المدينة ، وصخور طينية وسطها ، وصخور حصوية تتألف منها تلال الكوكار فى الشرق ، ومناخها معتدل ويميل الى الدفء .

رسالة الاردن :





للأجندة الخاصة







عبد الله ياسر عبد الله نصر الله
- بطاقة ٤٧٢٩
عمان - الأردن

الفيل .. يموت اذا دخلت فى أذنه نملة .

رسالة اليمن :



لمعلوماتك



محمد عبد الله عبد الودود سعيد
- ب ٣٣٢٣
صنعاء - اليمن

- كلمة «بندر» أصلها مغربى ، ومعناها الميناء .



- الميكروسكوب البسيط .. يستعمل فى فحص الحشرات ، والمجوهرات ، والبصمات .

- التلسكوب الفلكى .. يستخدم فى رؤية الأجسام البعيدة ، كالكواكب ، والنجوم .





- تبلغ أنواع الثعابين ٢٣٠٠ نوع ، والسحالى ٢٥٠٠ نوع ، أما السلاحف البحرية والبرية فتصل الى ٢٥٠ نوعا .

- الزرافة ليس لها صوت .

- الطاووس رغم جمال ذيله انما صوته مزعج جدا.

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى ١٦ جنيها و٨٠ قرشا فى ج . م . ع تدفع مقدما نقدا او بحوالة بريدية غير حكومية . البلاد العربية : ٣٠ دولارا . اوروبا واسيا وافريقيا : ٥٠ دولارا . امريكا : ٦٠ دولارا . باقى دول العالم : ٧٥ دولارا .. والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم إرسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N





- قوة العظام تفوق قوة الأسمنت المسلح مرتين .
- الشمس .. اذا تحركت سنتيمترا واحدا عن الأرض ، فإننا سنموت من البرد ، وإذا تحركت سنتيمترا واحدا للأرض فإننا سنموت من شدة الحرارة

رسالة مصر :

عسل النحل ..

احمد مصطفى عقدة
المحلة الكبرى - غربية

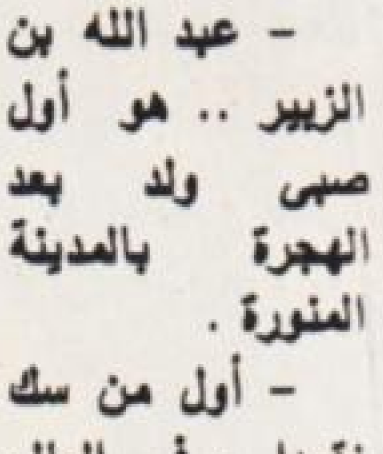
فى أحد القبور الفرعونية عثر علماء الآثار على وعاء به كمية من عسل النحل ، ويرجع زمن حفظه الى ثلاثة آلاف وثلثمائة عام تقريبا .

وبعد تحليل معملى لعينة من العسل وجد أنه ظل محتفظا بعناصره ونقاوته وحلاوته . ولم يتغير فيه غير: كثافته واحمرار لونه قليلا

رسالة سوريا:

لمعلوماتك العامة

انطون حقار
حلب - ابن الرومى - العزيزة
بناية دبيسة ط/٣
ص - ب بوركى خلف - سوريا



- عبد الله بن الزبير .. هو أول صبى ولد بعد الهجرة بالمدينة المنورة .
- أول من سك نقودا ، فى العالم الاسلامى .. عبد الملك بن مروان .
- هتلر .. الزعيم النازى ، مات منتحرا بعد هزيمة ألمانيا فى الحرب العالمية الثانية ، ودخول القوات الروسية العاصمة الالمانية برلين .

رقم قياسى فى البخل



محمد محمود محمد ب ٣١٢٠
شبرا - القاهرة

أبخل سيدة فى العالم بلا منازع اسمها «هنريف جريس» ، فقد مرض ابنها وقطع ساقه بسبب تأخيرها فى إدخاله المستشفى ، لأنها كانت تبحث عن مستشفى مجانية ، كما قضت عمرها تأكل طعاما باردا لكى لا تدفع ثمن الغاز ، مع أن حسابها المجمد فى البنك بلغ: ٣١ر٤٠٠ر٠٠٠ دولار.

رسالة السودان:

كسلا .. الخضراء





يحيى محمد عبد الله
كسلا - السودان
بطاقة ١٧١٠

كسلا .. عاصمة الولاية الشرقية ، وبها رئاسة الولايات ، وتضم جبال التكا وتوتيل» ومكرام ، ويخترقها نهر «القاش» الموسمى وتمتاز كسلا بغاباتها الجميلة ، وحدائقها الرائعة .. وبها العديد من المصانع أشهرها مصنع تعليب الفواكه ، وتجفيف البصل ، ومصنع الحلويات ..

وتضم المدينة مطارا ، واستادا لكرة القدم ، وسوقا كبيرة للخضر والفاكهة ، وبها جامعة الشرق .

رسالة السعودية :

من ثروات البحار

فراس محمد نقادى
- ب ٤٧٥٥
الرياض - السعودية
ص.ب ٥٤٧٨٢

تخيل ..
الاسفنج أنواعه كثيرة تصل الى ٢٥٠٠ نوع ..

والاسفنج حيوان بحرى .. ينمو فى أشكال وألوان بديعة ، وأحجام مختلفة ، ويتغذى الاسفنج عن طريق امتصاص الماء بثقوب صغيرة تنتشر على سطح جسمه ، وبعد أن يستخلص منه الغذاء والأوكسجين يطرده عن طريق فتحات أكبر من التى دخل منها .

الاسفنج ثروة ، من ثروات وكنوز البحار ..



● بعد صيد الاسفنج ينشر ثروته على قارب الصيد ●



● صلينا العيد مع "جدو" فى المسجد، ولما رجعنا البيت .. كانت جدتى أعدت لنا مائدة الإفطار، واختار "أيمن" كرسى بجوارى، وقرّب منى وهَمَس: "لاحظ يا "عصام" أن الأطباق فيها جبنة بيضاء، وفول مدمس، وزيتون أسود، وبيض. يعنى أطباق حافلة بألوان الطيف السبعة. إنما أهم لون، أقصد أهم طبق غير موجود - أين الكعك ياصديقى؟ - أين الغُريّبة؟ وطبعا أكبر عيب إننا نسأل جدتك" ... وقاطعه "جدو" قائلا: "نحن هنا، ونحب نسمعك يا "أيمن" - ياترى عندك ملاحظات على ترتيب المائدة؟ - أو أكلنا لا يعجبك!!" - ومن شدة الكسوف، ارتفع الدم إلى وجه "أيمن"، وأصبح فى لون البطيخ، واعتذر قائلا: "آسف جدا!.. وأنا عارف عيب جدا الهمس والوشوشة - بجد - كل شىء على المائدة حلو خالص، وعاجبنى، إنما ...." - وتَغيَّر صوته، وانحبست الكلمات فى حلقه، وخنقته الدموع، وبسرعة خرافية بدأت المداعبات من فرقة المهرّجين أو المشاغبين - و"طارق" قال له بصوت خافت جدا: "كنت فاكر إن عربية "جدو" بس هى اللى بتقطّع!!" - وكمّل "حسين": "حاسب "جدو" يسمعك - إنما تحب - تغيّر البوجيهات علشان تسحب كويس؟" - وبما أن "أيمن" ضيف فى بيت جدى، إذن الأصول إنى كنت أدافع عن صديقى "ميمون" - وأسكتهم، لكن هم انطلقوا كالقذيفة، قبل ما ينفجر "أيمن" باكيا - وحقيقة غاظنى جدا، لأنه حسّاس بدرجة مفزعة - وبلا تفكير صرخت فيه:

"لا - لا يا "أيمن" - أنت إذا جعت تبكى، وإذا تعبت تبكى، لو هزّرنا معك تبكى - يا أخى، المعروف أن البنات دموعها تسبق كلامها، لكن عمرنا ما سمعنا أن الصبيان فى سِنّك ....." - وقاطعنى "أبو على": "لكن هو فعلا نونو، وبما أنه نونو، إذن من حقه يبكى بسبب، ومن غير سبب!" - وبطبيعة الحال، "جدو" عزّ عليه أنه يكون السبب فى بكائه، ونط من مكانه، وبكل حنان أخذه بين ذراعيه، ومنحه قبلة كبيرة: "معقول!! - أول يوم العيد، وتزعل يا حبيبى من "جدو"؟! - أنا غلطان يا صاحبى - أنا آسف ياصديقى - هات راسك أبوسها". وقهقه "أيمن": "حاسب يا "جدو" - ذقنك شوّكتنى!!" - وقلت لنفسى: "نونو فعلا - حالا يبكى - وحالا يضحك" - ولإنهاء هذه المسرحية الكوميدية، قلت لهم: "يبدو أننا نسينا أنفسنا، وموعدنا مع الدكتور "ممتاز" بعد ساعة واحدة فى مزرعته، بسرعة يا "جدو" علشان نتحرك قبل الشمس ما تسخن، وخصوصا إننا وعدنا "دينا" نمر عليها، وفات على الموعد ربع ساعة وأكثر، وحضرتك عارف البنات ممكن تعطّلنا عشر ساعات علشان لون الشريط غير مناسب مع لون الفستان" - ولم نكن جميعا نتصور أن تفاجئنا "دينا" بدخولها فى نفس اللحظة - وقالت لى:



-" ظلمتنى يا"عصام" - أنا جاهزة ومستعدة من الفجر، وأنتم تتأخروا نصف ساعة عن الميعاد وكمان تتكلم" - وألقت الشنطة على الكرسى فى غضب واضح، وقعدت ومدت بوزها شبرين أو ثلاثة ، وياحبيبى ياجدو"، أنت أمير الأمراء فعلا - طيّب "جدو" خاطرها، وأطلق صفارة خطيرة إعجابا بفستانها الأبيض الأنيق، ورحّبت جدتى بالآنسة قائلة: -"أهلا - أهلا - فى بيتنا ملاك !" - وأكملتُ أنا كلامها ضاحكا: "واسمه دن - دن - صح ؟" - وهذا المديح رفع معنوياتها، وبمنتهى الثقة بصت لى من فوق لتحت، وبالعكس وقالت:

-" عطلتنا - افطر بسرعة، وإلا قلت للملائكة كلهم يغضبوا عليك -" - وتحركت من مكانها بخفة، كأنها فراشة، ولا أنكر، كأنها ملاك فى هذا الفستان الأبيض، ومشت نحو الشرفة فى خيلاء عجيب وكأنها الطاووس - وفجأة سمعنا صرخة مُدَوّية - إنها "دينا"، وسبقنا "جدو" - وكلنا كنا وراه فى لحظة - **يا إلهى!** - وقعت حديقة الجيران فوق رأسها - قصدى وقع حوض من أحواض الزرع فوقها - واختلطت الألوان، لون النبات الأخضر بلون الطمى، بلون دماء "دينا" الزكية، وتبين فيما بعد أن الجرح بسيط، لكنها انزعجت من لون الدماء، وبكت من الخوف والقلق أكثر من الألم، وعلى الفور حملها "جدو" بين ذراعيه - وانطلقت بهما السيارة "عزيزة" كالصاروخ لأقرب مستشفى - ولما رجعت حاولنا نخفف ونرفه عنها - وفكرنا نؤجل الرحلة لقرية الدكتور "ممتاز" علشان خاطر عيونها، إنما التأجيل يسبب له القلق -

وقرر "جدو" يسافر له وحده، وأصرت جدتى تسافر معه، و"جدو" صمم أنها تقعد معنا، وجدتى متمسكة برأيها، فهى تخشى عليه من السفر وحيدا بعد هذا الحادث الذى سبب لنا كلنا الاضطراب الشديد -

وجاء الجيران أصحاب الحديقة، أو أصحاب حوض الزرع، وهم فى غاية القلق والأسف، والشعور بالذنب والندم لإهمالهم تثبيت حوض الزرع ف الشرفة، ووقوعه بهذا الشكل كان ممكنا - لاسمح الله وألف بعد الشر - يضع نهاية لحياة الآنسة "دينا" - وهى أيضا كانت تشعر بالذنب لأنها السبب فى حرماننا من الرحلة - وبرقة متناهية، لم أتعوّدها منها، قالت لى:

" من فضلك اعتذر لهم بالنيابة عنى، لأننى سببت لهم كل هذا الإزعاج أول يوم العيد" -

بصيت لها، وللرباط الشاش حول الجرح فى رأسها، وقلت لها:

" عجبى !! كأنك ملاك فعلا - ياريت تفضلى بهذا الشكل على طول وبقية العمر كله!" - ولأول مرة تضحك وقالت لى: "أنا ملاك - إنما أنت شيطان كبير يا

عصام


حكاوى رمضان
قصة : عزيز المصرى
رسوم: اللبـــاد
من مجلدات سمير
حالو يا حالو .. رمضان كريم يا حالو
الفانوس طقطق - والعيال ناموا
اوعوا تناموا
هيه عمنا توفيق .. احكى لنا حكاية يا عمو..
احكى لكم حكاية الثعلب قولوا معايا - الثعلب فات فات وفى ديله سبع لفات
الثعلب فات فات من نخلة عمنا بركات من غيط عمنا فرحات
وفى ديله سبع لفات راح سارق بلح أمهات راح سارق فجل وكرات
الثعلب فى يوم فكر يروح بيت عم على الصباغ علشان يسرق كام فرخة يسد بهم جوعه..
وبالليل خرج من جحره وراح طالع على سطح بيت الصباغ لكن رجله انزلقت ووقع فى وسط البيت فى طشت الصبغة الزرقاء
وطبعا عم "على" صحى والثعلب جرى ..
تراش
الثعلب تانى يوم لقى نفسه لونه أزرق وبيلمع فى الشمس.. فكر فكرة وخد بعضه وسافر على غابة بعيدة
حيوانات الغابة شافته واندهشت عمرها مارأت حيوان بالمنظر ده ، وقالت له : انت مين ؟ قال لهم : أنا ملك الغابة الجديد ..
كلهم صدقوه واحتفلوا بالملك الجديد فى موكب رسمى كبير ...
وفى يوم الثعلب الملك كلف واحد من ثعالب الغابة إنه يوصل جواب لأمه .. وقابل الثعلب أم الملك واكتشف أنها ثعلبة عادية ..
راح لإخوانه الثعالب وحكى لهم الحكاية وكلهم اتفقوا على حاجة ، فى يوم الموكب الرسمى أطلقوا صيحة الثعالب المعروفة ونسى الملك نفسه وأطلق مثلهم الصيحة.
وثارت عليه كل الحيوانات عندما اكتشف أمره وقالت له إنت حيوان زينا وإزاى تبقى ملك والفيل قال لهم:
امش من هنا ياغشاش
كمان حدوته ياعمو ...
نتقابل رمضان الجاى
تمت

شاعر الأقطار العربية

أسرته ، كانت تسكن أرض اليمن، ثم رحلوا إلى الحجاز ، ثم إلى بلاد الشام - سوريا ولبنان - فهو يمنى ، حجازى ، سورى ، لبنانى .. وهو بعد ذلك كله مصرى ، فقد قضى أكثر من نصف عمره فى مصر ، يشارك فى أحداثها ، ويجاهد مع مجاهديها ، ويتغنى بنيلها وأرضها وسماها وأهرامها ، إنه الشاعر العربى : خليل مطران .

فى مصر ، عمل الشاعر بالصحافة ، وفى ذلك الزمان ، كانت السلطات تطارد الأقلام الحرة، وتحارب الصحافة بسيف قانون ظالم للمطبوعات، فنظم خليل مطران قصيدته يخاطب الحكام الديكتاتوريين ، قصيدة يحفظها كل من يعمل فى هذه المهنة ، ومن أبياتها :

إنما الصالح يبقى صالحا
آخر الدهر ويبقى الشر شرا
كسروا الأقلام ، هل تكسيرها
يمنع الأعين أن تنظر شذرا
أطفئوا الأعين هل أطفاؤها
يمنع الأنفاس أن تصعد زفرى ؟

حرية الفن

لم يتقيد «خليل مطران» بالقافية الواحدة فى شعره ، ونظم فى أوزان عديدة ، وقافية متغيرة، وكان رأيه :

«قيود القافية الواحدة ، والوزن الواحد تتعارض مع حرية الفن ، وللقدماء طريقتهم، ولم لا نحاول نحن أن نكون لنا طريقتنا والذهن البشرى لا يعجز عن الابتكار ، والتجديد فى الشعر ، كما فى النثر ، شرط لبقاء اللغة حية، ونامية،

أريد أن يكون شعرنا مرآة صادقة لعصرنا .. أريد كما تغير كل شئ فى الدنيا ، أن يتغير شعرنا مع بقائه شعريا ، مع بقائه عربيا، مع بقائه مصريا وهذا ليس باعجاز.

هذا التجديد أعجب عميد الأدب العربى، د. طه حسين، فقال عنه:

إنه زعيم الشعر العربى المعاصر ، وأستاذ الشعراء العرب المعاصرين ..

أنت حميت «حافظا» أن يسرف فى المحافظة..

وأنا حميت «شوقيا» من أن يسرف فى التجديد.

نيرون وشمشون

نظم خليل مطران الشعر القصصى ، وعلى الأخص الشعر التاريخى ، وهو أول شاعر عربى ينظم الملحمة ، وقصيدته «نيرون وشمشون» عدد أبياتها ٤٠٠ بيت ، نظمها من بحر واحد ، وسجل من خلالها سيرة هذا الطاغية الجبار وصوّر مأساة حرق روما تصويرا صادقا ورائعا .. أما قصيدة «الجنين الشهيد» وتصور ضحية إنسانية ، ويصل عدد أبياتها إلى ٣٠٠ بيت ، فاعتبرها النقاد الباذة العرب فى القرن العشرين.

شاعر القطرين

قصائده ، تحجب وراءها شاعرا إنسانا ، يريد أن يقول للناس على لسان أبطال قصصه الشعرية ، الكثير من المعانى والقيم النبيلة فى إطار عرض رائع، جعل أدباء مصر ولبنان يسمونه شاعر القطرين : أى شاعر مصر ولبنان ، وبعد وفاة أمير الشعراء «شوقى» ، وشاعر النيل «حافظ» ، لقبوه بشاعر القطرين .



صورة عمرها ٥٩ سنة تجمع عمالقة الأدب وهم من اليمين د. محمد حسين هيكل - فكرى أباظة - خليل مطران - د . محجوب ثابت .

سياسة × سياسة

دموع الملايين

الأطفال الأبرياء ، والركع السجود لله فى الحرم الابراهيمى، وقعوا شهداء فى فجر الجمعة ١٥ رمضان ١٤١٤ هـ ، وبعدها بحوالى ٤٨ ساعة ، وقعت مذبحة ثانية فى كنيسة النجاة فى لبنان، وهى جريمة مشبوهة تغيطة للمذبحة الأولى فى الخليل ، مدينة «أبو الانبياء ابراهيم عليه السلام» حتى تتوجه الانظار الى الجريمة الثانية ، وكى تمحو هذه العملية المشبوهة، الجريمة الأولى التى اقترفتها جماعات العنف والتطرف العنصرى والارهاب فى اسرائيل .

الجماعات الارهابية المتطرفة

ما حدث من اسرائيل ليس جديدا ، واسرائيل تمارس عمليات القتل بالجملة يوميا .. والاحداث الدامية منذ مذبحة دير ياسين فى ١٩ ابريل عام ٤٨ ، تذكرنا بأن أيادى الجماعات الأصولية الارهابية المتطرفة ، تغطيها دماء الشهداء الأبرياء من كل الأعمار.

والأصولية اليهودية تمثلها جماعات «كاخ» المتطرفة ، والحـــاخام ليفنجـــر، والحاخام كاهانا، وجوش أمونيوم ، وتؤمن بطرد المسلمين والمسيحيين عن طـــــريق التصفية بالرصـــاص والمذابح وإثارة الرعب الدائم لارغام كل الفلسطينيين على اخلاء الأرض ، لتصبح يهودية تماما ، وتصبح اسرائيل دولة كل يهود العالم ، الى أن يتحقق الحلم الصهيونى فى إقامة اسرائيل الكبرى .

كشفت المذبحة أن الأصولية اليهودية وصلت الى جريمة ذبح الساجدين أثناء صلاة الفجر ، فى يوم من أيام شهر رمضان المعظم.

● المسجد الابراهيمى ●



● استشهاد طفل برىء وهو يصلى فى رمضان ●

المستعمرات غير قانونية

القــــاتل ، الطــــبيب الأمريكى «باروخ جولد شتاين» مواطنا اسرائيليا وعتاة الارهاب فى المستوطنات الاسرائيلية ، معظمهم من امريكا ، وقانون الجنسية فى اسرائيل ، يعطى كل يهودى فى أى مكان من العالم ، الحق فى الجنسية بمجرد أن يضع قدميه فى مطار اسرائيل .

وهذا الأمريكى الذى ادعو جنونه، كان ضابطا ، وأقام فى مستعمرة «كريات أربع» التى انشئت عام ٧٢ فى قلب مدينة الخليل المحتلة ، وقرارات الأمم المتحدة ، تمنع اقامة المستعمرات فى اراضى محتلة ، وتعتبر اقامتها عملا غير شرعى وغير قانونى ، قالوا وقتها : أن المستعمرة لن يسكنها إلا اليهود المسالمين الأتقياء الذين ينصرفون الى العبادة بالقرب من مدينة الخليل ، ولكن فى واقع الأمر سكن هذه المستوطنات العناصر الارهابية المتطرفة .

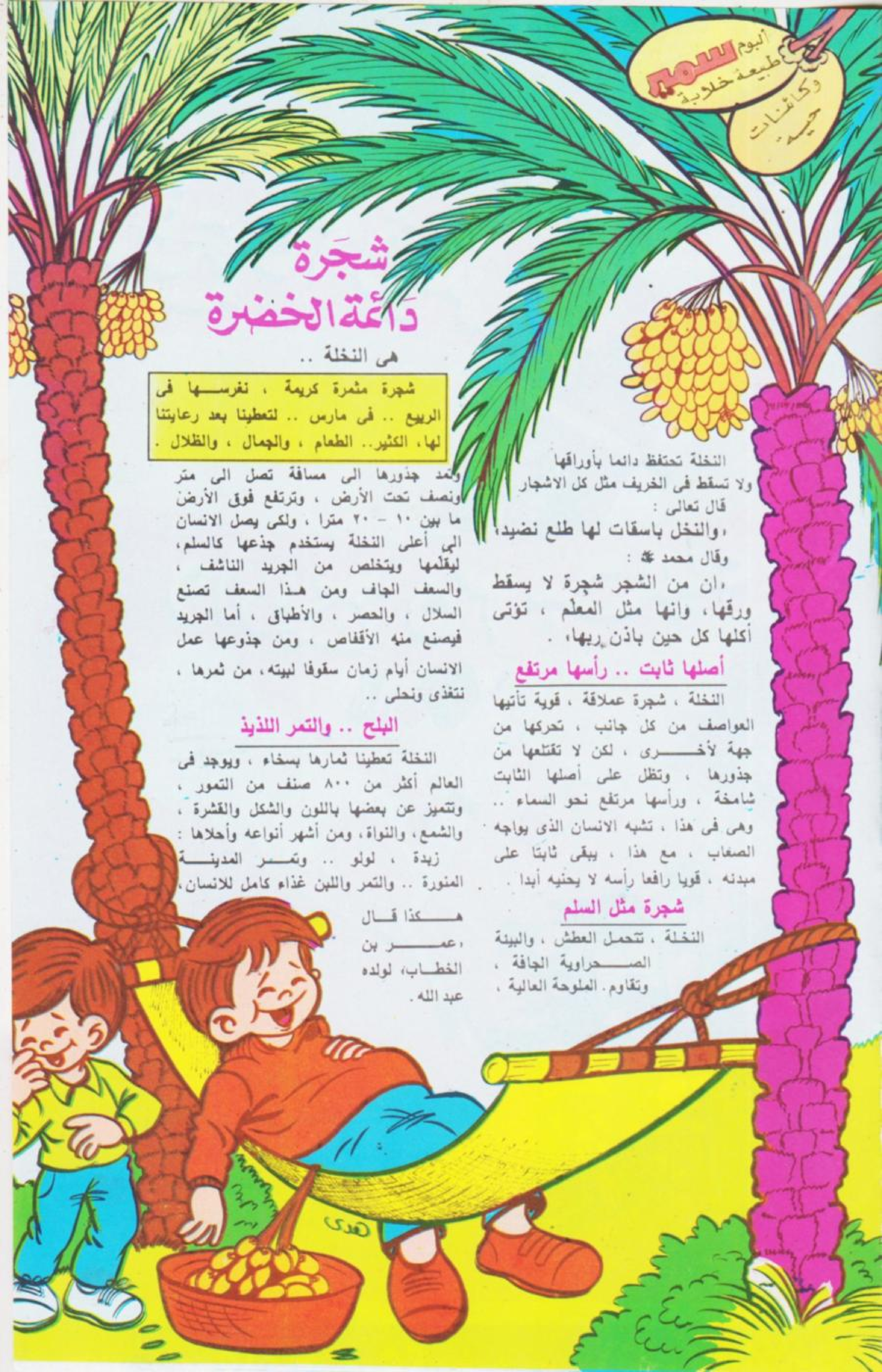
وفى مفاوضات أوسلو العاصمة النرويجية ، وقبل ١٣ سبتمبر ٩٣ ، أى قبل توقيع الاتفاق الشهير غزة - أريحا أولا فى واشنطن ، أصر المفاوض الاسرائيلى على تأجيل موضوع المستوطنات بحجة أنه موضوع شائك الى بعد عامين .



● القاتل السفاح : باروخ جولد شتاين

ازالة المستعمرات .. وتجريد المتطرفين من السلاح

المذبحة البشعة ، فرضت على مشاعر الناس فى العالم كله ، أن يفكروا من جديد فى مواقف الصهيونية العالمية العنصرية ، وجعل ادارة كلينتون تطلب من اسرائيل تجريد المتطرفين اليهود من السلاح، ويفرض على منظمة التحرير أن تتمسك بالقانون الدولى وقرارات الأمم المتحدة فى ازالة المستعمرات التى اقيمت على أرض فلسطين المحتلة، ولقد تأكد للجميع الآن أنه من المستحيل الاحتفاظ بالمستوطنات والسلام معا ، اذ كيف نصدق أن مثل هذه المذبحة غير قابلة للتكرار ؟



شجرة دائمة الخضرة

هى النخلة ..

شجرة مثمرة كريمة ، نغرسـها فى الربيع .. فى مارس .. لتعطينا بعد رعايتنا لها، الكثير.. الطعام ، والجمال ، والظلال .

وتمد جذورها الى مسافة تصل الى متر ونصف تحت الأرض ، وترتفع فوق الأرض ما بين ١٠ – ٢٠ مترا ، ولكى يصل الانسان الى أعلى النخلة يستخدم جذعها كالسلم، ليقلمها ويتخلص من الجريد الناشف ، والسعف الجاف ومن هـذا السعف تصنع السلال ، والحصر ، والأطباق ، أما الجريد فيصنع منه الأقفاص ، ومن جذوعها عمل الانسان أيام زمان سقوفا لبيته، من ثمرها ، نتغذى ونحلى ..

البلح .. والتمر اللذيذ

النخلة تعطينا ثمارها بسخاء ، ويوجد فى العالم أكثر من ٨٠٠ صنف من التمور ، وتتميز عن بعضها باللون والشكل والقشرة ، والشمع، والنواة، ومن أشهر أنواعه وأحلاها : زبدة ، لولو .. وتمـر المدينـة المنورة .. والتمر واللبن غذاء كامل للانسان، هـكذا قـال ،عمـر بن الخطـاب، لولده عبد الله .

النخلة تحتفظ دائما بأوراقها ولا تسقط فى الخريف مثل كل الاشجار قال تعالى :

،والنخل باسقات لها طلع نضيد،

وقال محمد ﷺ :

،ان من الشجر شجرة لا يسقط ورقها، وانها مثل المعلم ، تؤتى أكلها كل حين باذن ربها، .

أصلها ثابت .. رأسها مرتفع

النخلة ، شجرة عملاقة ، قوية تأتيها العواصف من كل جانب ، تحركها من جهة لأخـرى ، لكن لا تقتلعها من جذورها ، وتظل على أصلها الثابت شامخة ، ورأسها مرتفع نحو السماء .. وهى فى هذا ، تشبه الانسان الذى يواجه الصعاب ، مع هذا ، يبقى ثابتا على مبدئه ، قويا رافعا رأسه لا يحنيه أبدا .

شجرة مثل السلم

النخلة ، تتحمل العطش ، والبيئة الصـحراوية الجافة ، وتقاوم. الملوحة العالية ،



لولي بوب
LOLLIES
TURTLES
LOLLY POP
ادفع ٢٥ قرش
واربح ٢٥ جنيه
مبروك
كسبت
عشرة جنيهات
عزيزى صديق سيما تيرتلز
لكى تحصل على المفاجأة ! ! !
١- افتح باستعمال عصا المصاصة مرة الى اليمين ومرة الى الشمال.
٢- المفاجأة موجودة على ظهر الغلاف من الداخل.
٣- استبدل الغلاف من البائع فوراً ونقداً
مع تمنيات سيما تيرتلز بحظ سعيد
جائزتك من ٢٥ قرش الى ٢٥ جنيه .. وأنت وحظك